

ప్రీతి క.

భాషాభిమానులారా !

నాయోజితకొలది నీ జయంతజయపాల మను నాటకమును రచించి లోకమున కర్పించితి. ఇంచుమించుగ నియ్యది నాప్రభుమప్రయత్నమగుట నిం దనేక దోషము లుండవచ్చు పాఠకమహాశయు లిందున్నదోషముల మన్నించి యొప్పుల నె గైకొన ప్రార్థించుచున్నాడ.

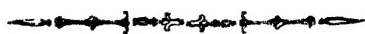
లోకమున నెంద యెందరో కవిపుంగవు లీజయంతజయపాల మునుమున్ను రచించియుండిరి. మఱల నయ్యది నేను వ్రాయఁజూ నుట హాస్యాస్పదమైనను నామిత్రులకోరిక ననుసరించి వ్రాయఁగడం గినందులకు మన్నింతురుగాక.

కాకినాడ, }
13-2-31. }

ఇట్లు,
విన్నవించు సింధకర్త.
మధూరి శ్రీరామమూర్తికవి.



ఈనాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు.



పురుషులు.

1. జయంతయ్య—పాటలనగ రాధేశ్వర కుమారుడు
2. జయపాలుయ్య—జయంతయి చెలికాయ
3. చిత్రకేతుయ్య—జయంతయి మామ
4. విజయసేనుయ్య—చిత్రకేతుని కుమారుడయ్య
5. మంత్రి—చిత్రకేతుని మంత్రి
6. వెంకియ్య—మేదరి నాయకుడయ్య

స్త్రీలు.

1. మోహిని—వారకాంత
2. భవనమోహిని—జయంతయి భార్య
3. చారుమతి—జయపాలుని భార్య
4. నర్మద } చారుమతి చెలికత్తెలు
5. సుశీల }
6. కాళికాదేవి

సందర్భానుసారముగా భటులు మఱికొందరువత్తురు.



జయంతజయపాలము

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము.

సలము మోహినియనాగారిము

[ప్రవేశము—మోహిని.]

(మోహిని-సవలముగా నిలుపుటకునుచేరి నిలువబడి
మొగురులుసవరించుచునుచు)

శ్రీ. పెను నేతనములును ॥ బిరుదములును నొంది

బిగివట్టి పులుభి నా ॥ కిరము కిరము

యెట్టివారిలు నైన ॥ నిర్మలములు కీడు

బిగివట్టి నుల్ల నా ॥ కిరము కిరము

యెట్టి నాకట్టి ॥ నిర్మలములు నొంది

బిగివట్టి మూచి ॥ కిరము కిరము

యెట్టి నొకట్టి ॥ నిర్మలములు నొంది

బిగివట్టి నొకట్టి ॥ కిరము కిరము

శ్రీ. పెను నేతనములును ॥ బిరుదములును నొంది

బిగివట్టి పులుభి నా ॥ కిరము కిరము

యెట్టివారిలు నైన ॥ నిర్మలములు నొంది

బిగివట్టి నుల్ల నా ॥ కిరము కిరము

(మోహిని-సవలముగా) ॥ మోహిని! పెను నేతనములును బిరుదములును నొంది

బిగివట్టి పులుభి నా ॥ కిరము కిరము

యెట్టివారిలు నైన ॥ నిర్మలములు నొంది

నీలకు నీప్రభావాదేశయము లేక మైనను చెలియదుగదా? ఒకానొక
 వేళ చెలిసియున్నను ప్రయోజనకారి కాజాలదుగదా? నిక్కమున
 కట్టి యమూల్యతర పదార్థమును లోకైకవాంఛనీయమును, ధనమును
 స్వర్ణముటాలో నాచతురాననుడు దనకుగల నిర్మాణచాతుర్యము
 తయు వినియోగించి యుంచెనని దలంచుట సత్యేతరముగాదుగదా?
 ప్రాయ మరుచించినదిమొదలు ప్రాణము “హరీ” యనునంతినరకు
 ధనాసక్త, ధనమం దభిలాష, ధన్యానోపాయాన్వేషణము, ఒక్క-ప్ర
 వను విడుచునా? అగునను, గూఢాశ్రయ మగుటచే ననుదినంబును,
 అంతినర కేల, ననుప్రణామము, ద్రవ్యార్థనై ప్రాకులాడుట మాకుల
 సాంప్రదాయముగదా! (సాలోచనముగా) నిర్కుపమునకు ద్రవ్య
 ర్థనై నామొనర్చు క్రియస్థులు ఖలించిన యాన్మాతి మంత
 నుండి కాలుగిడుచు పోవుచున్నదిగాదు! కాని ఆ
 క్కొక సమయమున, యిష్కార్యమున నాకు జయము లభించునా
 లభింక దాయను నందియ మునయించుచున్నది. ముస్లిమ్మహలగాపాశ
 బద్ధుల చిరలేరా బాల్యమును డియు, యిహమనుజులొక్కడను ప్రా
 నస్థులు జయంతి జయపాలురకు, తీరనివైరంబు గిట్టించుటకై తానొ
 న్నొకరికి ప్రహేళికలు విధింపగుటచే వాస్తవహము చెడుకున్న
 వానిని గురించి యుత్తరయస్కంధై పుట్టింతున్న దమభావ్యలక్షణ
 స్థానిక రసియు, కొడలిని గోడ క్కనిరాని నామ పుట్టింతు దగిడి
 చుటచే ప్రాకారవాదమునకు వెనునవలయుననియు భూపాలుడు గిరి
 డలక్రింది నారిమూల నాకార్యము సాధించువారల కొసంగుదునని ప్రక
 ణించెను. ఎవ్వరైన నామొత్తమున కాశబడి యున్నవరింతులనియే
 యుగంబలంపు. కానిమ్మ క్రియజ్ఞులచిచూచెదను. భూపాలుడు
 సోదరభాగమున కార్థసాధనకై గిడుగియుండ లేదనియే నాతలం
 పు. గురూనులకు, ఆత్మనిమ్మలకు, ప్రాణస్నేహితులకు, నాలు

మగలకు పీరినివైరము గల్గి-ప సమస్తగిలవార లాడువారు. ఈవిషయపరిష్కారములేక భూతలుండు తా వెన్నివిధములయత్నించినను విఫలుడగుటకు సంధియమున్నదా? కాంతలు అందునను వేళ్ళకాంతలు. అట్టివిషయములగు పరిష్కే కానుభవముగలవారై త్పిటిలోన, నొక్కమాటతో కార్యప్రధనముచేసిగిల చాతుర్యముగీతలు. కాన నాకీకార్యమున జయము లభి కగిల ననుచాన జనించుచున్నది. రాకుమారుండుద్యూతననమునకు పోయినచో దెలియరచ్చెనుగదా? అచ్చటికేగి నానన్న పాపి నాయున్నప్పుడు భూతనో నిర్ణయించుచుగాక.

(పక్కమొదల పోరవారిలును.)

ద్వితీయగర్భము.

కలముద్యూతనము.

[ప్రవేశము—మిత్రులు.]

జయం—

1. చెరిగి పోవ బుధులనిది / కేరకం కు
 క్షేపితలపొంది తెలుదాది / నియతవస్తు
 నచటివాద్యం బుధులు / నాకిది
 హితుల ముద్యూతనము / పోచునా.

సన్నిత్రులచే నది కలముగొరకుచు వస్తునను నానబడుచున్నది నాన మృకము. బుధులన్నది? నాగ్నాహుతిలు చేచున్నది లేనిపోని భూతధవ్యములగుచున్నది జూగుచుగాని తేచడియన్నది చేచునాగుదా? మిత్రులు— సుహృద్భావముగిల మిత్రులు. పోనగిలనకాకకలముచిన నయ్యది తనకుగా భావి చి తోచునయ్యింతును. గాని దూరగుడగునా? పరిస్థితునకాకించి పెట్టుపోతల కాకించి యిచ్చకములాడుచు నరిజేచుమిత్రులందరును పరమపవిత్రమైన మిత్రమున

ప్రథమాంకము.

రెవ్వరును లేరు. తొల్లి స్త్రీరాము డేమి న్నో? పెలియదా? నీవ
ట్లు జనకునితో బలుకుటకు గల హేతువెట్టియో గోచరింపదు.

జయం—నాయభిమత మెఱిగింపుమందావా? ధరావరిపాలనాభారము తలదైబడిన నిష్పటిసుఖములో నావగించింపైన నప్పుడుండదనియే నాయభిప్రాయము.

జయ—ఏల?

జయం—ఏలా?

నీ. రాజ్యరక్షణతత్వం / రతగర్భం గాని
విముఖశిశుుహాసిత / వీలుకల
సభలో సగూర్చుండి / చచ్చుమిట్టగాని
హాయిగానిటువయ / గాననగునె
జనులపాలించు పి / చారభారమెగాని
నితరంబునునెలో న / శిశువనగునె
నియమితకృత్యముల్ / నొప్పేర్చుకొని
యిచ్చనచ్చినకాచ / గొననగునె
గీ. పౌగ్యహింసాబులును గన / మనమునె
నేయిహులలనిచకాన / మాయ
నిలువొల్లికి సాక్షాత్తు / గొనమగి నెడి
భాగ్యలాభబాగులగ నె / మనకి నైతి.

ఈ హేతువుచేతనే వర్ణనకుని బిడ్డల నన్యధా భావింపజేసివచ్చెనని.

జయ—మిత్రమా! అట్లనుట సరికాదు. జరాభరింబున ధరావరిపాలనాభారము వహించజాలకున్మజనకునిసౌఖ్య హారయా, సౌఖ్యపరాయణునివలె నీసౌఖ్యమే జూచుకొనుచున్నది.

జయం—ఒక్కొక్కసమయమున జనకునియభిరుచి మిఁదేర్చవలయుననియు, నాతనికి సరఫరావిశ్రాంతి డెమెనగవలయు ననియు

దలంచుచుండు కాని మన యీవిహారములకు మనస్వేచ్ఛకు భంగము కలుగునని సంగత్యమగుచున్నాను.

జయ—అట్టివరిచాలన మొనరించుచున్న స్వేచ్ఛావిహారమునకు భంగము గలుగునా?

జయ—కలుగదా? ఇంతిస్వేచ్ఛని మనము కలిసికొనగలమా?

జయ—ఎలా? (సంగత్యముగా) జయంతిమహారాజావారి యొక ముక్క పెండ్లికీసేయగలవాడు.

జయం—అదిమాత్రమే. . . జయపాలురు ఏ భావాదూర్వ్యమునపి ముట్ట నానెడివానివల్లముభయవశే నేను భూపాలుని మాసం చెడినుకాని అదియేమిట వానితోగలచేయి విశ్వస్థ మనగా మహావీర్యముగ నున్నాడు నమ్మకము. అదే చనిపాలుడే. . . యింత చింతనా.

[ప్రవేశము చేసినవారు.]

ననపాలు (కన్నుల నీటి) నానెడివానివలన నాకీ వేద్యాగిన నమ్మకముచేసి పిరికిపడెదాను.

జయ—ననపాలు నీవెలాంటి వాడో అది అవగాహనని వచ్చుచున్నా? నా ముక్కు నీ నీటితో ననునొకముక్క.

(ననపాలుడు నీటితో నొడుచును.)

జయ—ఇప్పుడీవేద్యాగి యింతగా నున్నాడు గాని మేము తెనాగదా!

జయ—ననపాలుడు నీవెలాంటి వాడో అది అవగాహన.

[ప్రవేశముచేసినవారు వానివారు.]

నన—(సమస్యను చూచి) తిక్కననను విశ్వాసపరుడెంచెనట.

జయ—సమయముకాదని చెల్లుము.

జయం—ఎలా?

జయ—వేద్య లేకార్యమొనర్చి; నుభవసంపాదకం రకు. మనలదర్శిం
చుటసలన దనకేకోసాధము గలుగగలదు. యే దానియిగుత
ము. కావున యిప్పుడు సమయతాతకుకూడదు యే యుక్తము.
నుభవకవిషయ మాలోచి పుగు. సద్విప్రాయముతో మనల
నానెజ్జానుటకు నీవల్పియింకొనె యున్నయెడల నీపూర్వోట
లో నర్హింపనగు ననుటకు నీవలదు. నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
పొందుటకు, నీవల్పసమయములేవా? కావున నీవలదు యే
కోసాధిప్రాయముతో ననుభవించియింకొనె నను నర్హింకొనెను
న్నది. ఇంతయెగాక, యీవేద్యునిననుభవించి నీవల్పియింకొనెను
లోకములోను. సూక్ష్మము నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
యనునను విశ్రాంతియను నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
నీవలదు నీవలదు, వాతో నీవల్పియింకొనెను నీవలదు నీవలదు
నీవలదు నీవల్పియింకొనెను. నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
యనుననుననునాని నచ్చి నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు

య—నీవు నీవలదు నీవల్పియింకొనెను! నీవలదు నీవలదు నీవలదు
నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
నీవల్పియింకొనెను నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
నీవల్పియింకొనెను నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
నీవల్పియింకొనెను నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
నీవల్పియింకొనెను నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు
నీవల్పియింకొనెను నీవలదు నీవలదు నీవలదు నీవలదు

య—నీవలదు, నీవలదు. నీవల్పియింకొనెను నీవలదు నీవలదు
నీవలదు.

దలంచుచుండు కాని మన యీవిహారములకు మనస్వేచ్ఛకు భంగము కలుగునని సంశయమందుచున్నాను.

జయ—రాష్ట్రపరిపాలన మొనరించుచున్న స్వేచ్ఛావిహారమునకు భంగము గలుగునా?

జయం—కలుగదా? ఇంతస్వేచ్ఛగ మనము కలసికొనగలమా?

జయ—ఏల? (పరిహాసముగా) జయంతమహారాజావారు యింక మమ్ము దరిజేరనీయరుగాబోలు.

జయం—అదిమాత్రిముక్కల్లి. జయపాలుండు ప్రధానామాత్యుడైనపిమ్మట నాతినిసంగత్యలాభమునకే నేను భూపాలపద మాసిం చెదనుగాని యటుగానియెడ నాత్మతోగలచెలిమి విధ్వస్త మొనరించురాష్ట్రపాలనమున కెన్నడు సమ్మతింపను. అదే ననపాలుడేలకో యిట్లురుదెంచుచున్నాడు.

[ప్రవేశము :- ననపాలుండు]

ననపాలు . (నమస్కరించి) దేవా! ద్వారకముకడ నొకవేష్యాంగన దర్శన ముపేక్షించి నిలచియున్నది.

జయం—ననుదర్శించుటకా? లేక జయపాలుని దర్శించుటకా? పొమ్ము. ఎంచులకో కనుగొనిరమ్మ?

(ననపాలుండు నిష్క్రమించును.)

జయ—ఇపు డీవేశ్య యిట్లురుదెంచుటకు గల హేతుస్వయోగదా!

జయం—ననపాలువరుదెంచినగదా తెలియును.

[పునఃప్రవేశము ననపాలుండు.]

నన—(నమస్కరించుచు) తమ్మిరువురను దర్శింపనరుదెంచెనట.

జయ—సమయముకాదని దెల్పుము.

జయం—ఏల?

జయ—వేశ్య లేకార్యమొనర్చినను భనసంపాదనకొరకు. మనలదర్శించుటవలన దనకేదోలాభము గలుగగలదనియే దానియభిమతము. కావున యిపుడు సమయమియకుండుటయే యుత్తమము. మరియొకవిషయ మాలోచింపుము. సదభిప్రాయముతో మనల నామెజూచుటకు సంకల్పించుకొని యున్నయెడల నీపూదోటలో దర్శింపనరుదెంచుటకంటె, ఈయేకాంతసమయమున నరుదెంచుటకంటె, సౌచ్యసమయములేదా? గావున నీమె యేదో దురభిప్రాయముతో నరుదెంచియుండుననుట స్పష్టపడుచున్నది. ఇంతియెగాక, యీవేశ్యాంగనను లోనికి రానిచ్చితిమేని, లోకములోన, భూపాలుఁడును మంత్రీకుమారుఁడును యుపవనమున విశ్రమించుట కనుమిషచే నచటకేగి వారకాంతల నచటికి బిలిపించి, వారితో గోప్యవత్తనమున దగిలియుండిరనుప్రతీతి వ్యాపింపగలదు. ప్రియపభ్యాతియు రాకుండగనే యుండవలయునుగాని వచ్చిన యంతనింతటబోవునా?

జయ—నీమి? నీయపూర్వజ్యోతిషము! ఇంతమాత్రమునకే పెక్కులగు యన్ధములు సంభవించునా? అంతమాత్రముననే లోకులనుమానింతురా! అట్టిలోకము, యీవరకే ఆవేశ్యను యుపవనద్వారమునొద్ద జూచినంతనే, యనుమానింపకుందురా? నీవెట్టియపవాదువచ్చునని భావించియుంటివో యది, యీవరకేవచ్చియుండలేదా? నాయభిప్రాయమేమన; వచ్చిన యాపెకు దర్శనమొసంగి, యింకసీవెన్నడిచటికి రావలదని హెచ్చరించి పంపివేయుదము. ఇంతమాత్రమున ప్రమాదములేదు.

జయ—వలదు, వలదు. ఇక్కార్యమునకేలకో నామన మంగీకరించుటలేదు.

జయం—మిత్రమా ! నీ విట్లాటంకపరచుటలోగల నీయభిప్రాయ మవగతమగుటలేదు.

జయ—నాయభిప్రాయమా? ఏమున్నది? యువరాజుచంద్రుడు యే కతమున నొకయుపవనమునందు నొక్కజనునకు, అందునొక కాంతకు, కాంతయనిన సామాన్యకాంతకుగూడగాదే వార కాంతకు దర్శనమొసంగుట విరుద్ధాచారమనియే. ఇంకను స్పష్టికరింపుమందువా? నీకామెకు సందర్శనమొసంగవలయునని యున్నచో దర్బారులోని కుదయమున రమ్మని జెప్పిపంపుము.

జయం—నీపల్కులతీరుజూడ నామెనుగాంచి యుబ్బిపోవువాడనగుదు నేమో యని నీవు సంశయించుచున్నట్లు తోచుచున్నది. అట్లే న్నటికిని గాజాలదు. ఒక్కక్షణములోననే యామెను బంపివై చెదను. వనపాలా ! ఆమెను గొనిరమ్మ.

జయ—మిత్రమా ! అట్లులైన నే నరుగుటకానతియిమ్ము. ఆమెవెడలి నపిమ్మట మరలవచ్చెదను.

జయం—మనలనిరువురను సందర్శింపగదా యామె యరుదెంచి నది? ఇప్పుడునీవేగెదవా? వలదు. వలదు. ఇట నన్నొంటిగానుంచి నీవేగదలంచితివా? వలదు. వలదు.

[ప్రవేశము, మోహిని; వనపాలుడు]

వన—వారే యువరాజుచంద్రులు. మోహినీ! పోయి వారిని దర్శింపుము.

మో—(స్వగ) ఆడబోవు మహానాటకమునకు ప్రస్తావనయైనది. ఇంక నాచాతుర్యముఁ జూపుచు నీకుభమాంకమాడవలయును. అనంతరకథావిధానమున కాజగన్నాటకసూత్రధారుడేకలడు. (యువరాజును సమీపించి) పృథువరా ! నమస్కారములు. సచివాగ్రోహే ! వందనములు.

ప్రథమాంకము.

జయ—నీవే రేమి ? ఇట్లేల నీయుపవసంబున కరుదెంచియుంటివి?

మో—నన్ను మోహినియని బిలచుచుందురు. తమ్ముడర్పించి నాజన్మము చరితార్థము గావించుకొనుటకు.

జయ—నీవరుదెంచినకార్యము ఫలించినదిగదా ! ఇంకక్షణమైన నిట నిలువక వెడలిపోమ్ము.

మో—(స్వగ) పలుకులకేని యెడమీయక నీజయపాలుఁ డడ్డుదగులుచున్నాడు. పానకములోని పుడకవలె నీతఁ డడ్డురాకున్న నీవరకే నే నరుదెంచినకార్యము ఫలించియుండును. కానిమ్ము. విడువక యత్నించిచూచెదను. (హా) సచినాగిణీ ! నాయరుదెంచినకార్యములలో నొక్కటిమాత్రమే ఫలించినది. కాని—

జయ—ఆ రెండవకార్యమేమి?—

మో—దేవరకు నా గానాభినయముల జూపి వారిచేమన్నన లండవలయునని.

జయ—శాస్త్రాభినయప్రదర్శనమున కింతకంటె తగినయదరు నీకులభింపలేదా ?

మో—సచినాగిణీ ! తమరేయటుబల్కిన నే నేమనగలదానను. సాయంసమయమున, ప్రకృతిదర్శనీయమై యత్యంతసంతతామోదమొనగూర్చుసాయంసమయమున, చల్లనిపిల్లవాయువులు సారథయు క్తములై వీచుచు దేహంబుల కంతుదరిలేనియానందమొసంగుసమయమున, యువవనమున, యరవిరిసినపూలనుండి ఘుమ్మని లేచు పరిమళయుక్తప్రసూనసంయుతమగు నీయువవనమున, కడుంగడు సంతసంబున కడుపునిండుటచే నోరూరకొనదనుసామ్యమును రూఢిసేయుచందంబున నవ్యక్తమధురస్వసంబువ గానమొనర్చుపికావళులతో నొప్పారు యీపుష్పవనంబున, అమితోత్సాహపరవశులైయున్న మీచెంత నాగానా.

భినయములజూపుటకు యింతకంటె మంచియవకాశములభించునా? కల్ల. కాదు కాదు. ఇదియే తగినసమయమని తలంచితిని. తమరిప్పుడు సమయమియవలనుపడదనిన వెనుకకుమరలుదును. మరియొకప్పుడు దేవరవారిసందర్శనార్థ మరుదెంచెదను.

జయ—శీఘ్రముగాపొమ్ము. ఇంకెప్పుడును యిటురాకుండుము.

జయం—మిత్రమా ! (అప) ఈచెడిపె నిపుడుపొమ్మనిన మరియొక పరివచ్చును. అట్లురానిచ్చుటకంటె నిప్పుడే యొకపాటపాడించి యేదోమనకుదోచినదొసంగి పంపివేయుదము.

మో—(స్వగ) జయంతజయపాలురకుగలస్నేహము ధ్వస్తమొనరించినందులకు భూపాలుడొసంగ ప్రకటించినధనమునేగాక, యీ జయంతకుమారుని నావలపువలనోదగుల్కొనజేసి హాయిగా సుఖింపగలనని తలపోసితినిగాని నాతలంపులకెల్ల నీమంత్రీకుమారు డష్టవచ్చుచున్నాడు.

జయ—(అప) వలదు. వలదు. ఈమెపల్కులు యభార్థములని భావింపకుము. నిలువెల్ల కల్లయగు నీవెలయాలు నిక్కవముగా ధనవిద్యాతిశయము జూపుటకే యరుదెంచెనని తలంచితివా?

జయం—(అప) మిత్రమా ! నీకు వీరిపై నింతద్వేష ముదయించుటకు గలకారణము?

జయ—(అప) వీరిగుణపరైనాదికములే.

ఉ. రూకయొసంగునూతమున ॥ గోగుల హీనుల పెద్దరోగులకా
జేకొని యాదరించెదరు; ॥ సిగ్గుబిడంబుల నొక్కరూక కొ
పోకొ విక్రయించి తమ ॥ పొట్టకుబెట్టక నిద్రపోరు; నే
వాకొనజాల వీరిగుణ ॥ వర్తన లిట్టివటంచు మిత్రమా?

ఈవేశ్యాకాంతలయందీదుర్గుణముకలదు. ఇదిలేదని వక్కాణించుటెల?

పుడమిపైగల దుర్గుణసముదాయమంతయు వీరియందు మూర్తిభవించియుండును.

జయం—కానిప్పు. నీయభిప్రాయానుసారముగ నీమెనిప్పుడే బంపివేయుదును. (ప్రకాశముగా) మోహినీ! నీవిప్పుడరుదెంచితివి. వృథా నిను వెనుకకు బొమ్మనుటకు మనస్కరింపకుండనున్నయది. నీగానాభినయముల దిలకించుటకు దగినయవకాశము లేదు, గాన నిప్పటికీముత్యములహారమును నాయొసంగు కాన్కగా గ్రహించి సంతృప్తిపొందుము. (అనియొసంగబోవును)

మో—(తీసికొనక) పోనిండు. ఇప్పుడుగాకున్న మరియొకప్పుడు దేవర సందర్శనార్థ మరుదెంతును. ఇప్పుడు నాకీబహుమానముగూడ వలదు. అనిమగ్ధులగు నటకుల కభిమానముపెంపుననొసంగు సువర్ణపతకములభాతి నియ్యదియు నిరర్థకమగునుగదా? తమకు దీరికగలయపుడు నావిద్యాప్రవీణతజూపి యపుడే తమమన్ననలందెదను.

జయం—మరలరానేల, ఒక్కపావుగడియలో నీవిద్యజూపుము?

జయ—(స్వగ) మూషికము మార్జాలముదాపునకే బోవుచున్నది. ఎట్టి యనర్థముగలుగునో? అదే! నిష్కారణముగా వామనేత్ర మదరుచున్నది. కుడిభుజ మదరుచున్నది. నేత్ర మదురుటవలన నష్టము. భుజమదురుట శుభసూచకము. చిత్రముగానున్నచే.

మో—(నమస్కరించి) అనుగ్రహింపబడితిని. (శాస్త్రముగాబాడుచు నభినయించును).

జయం—తస్మి! నీగానామృతము నన్నవరతసంతోష వారాసిలో నోలలాడించెను. (మరియొక ముత్యములహారమును గూడ గలిపి బహుమానమొసంగ మోహిని స్వీకరించును.)

జయ—మోహిని! నీవరుదెంచినకార్యము ఫలించె నికతడయక గృహాభిముఖివగుము.

మో—అమాత్యకుమారా! నే నరుదెంచినకార్యము దీరినపిమ్మట గూడ నిటకాపురముందునా? యువరాజుచంద్రమా! అనుజ్ఞ దయచేయుఁడు.

జయం—మంచిది. సంతోషితవై యరుగుము.

(మోహిని యించుక దూరమేగి జయపాలునివైపు జూచుచు రమ్మని నైగచేయును.)

జయ—ఇష్టాకీ పిశాచమునదలినది.

జయం—మిశ్రమా! వారిని నీవితగా నిరసనభావమునజూచుటతగదు సుమా! ఏలనన వీరివలననేగదా గానాభినయము లంతరింప కుండ నీభూవలయమున నిలిచినవి. అదే యామె వెనుదిరిగిజూచుచు నినుబిలచుచున్నది.

జయ—పిలువనిమ్ము. మొత్తుకొననిమ్ము.

(నేపథ్యమున) మంత్రీకుమారా !

జయం—మరల నిన్నే బిలచుచున్నది.

జయ—పిలువనిమ్ము. ఇంకను పిలువనిమ్ము. పొచినమాత్రమున పోవుటకిందెవ్వరు సిద్ధముగానున్నారు.

జయం—ఎందులకు బిలచుచుండెనో కనుగొనగూడదా?

జయ—ఆచెడిపెకు నాతో నేమిపనియుండును. ఒకానొక పేళ నాపెకు నాతో బనియున్నను నాకాపెతో నిమిత్తము లేకుండుటచే పోనగత్యములేదు.

జయం—అగత్యమున్నదని పలుకుటలేదు. నీవేగి యామెనింకెన్నడు యిచటికి రాకుండునట్లు నర్చి సాగనంపుము.

జయ—అందులకు వనపాలుడుండెగదా?

(తెరలో) మంత్రీకుమారా !

జయం—అదే మరల పిలుచుచున్నది పోయిరమ్మ.

జయ—మిత్రమా ! వలదు వలదు. న న్నాకులటయొద్దకు బామ్మని చెప్పకుము. ఇంకొకసారి చెప్పినచో నీయానతి తిరస్కరింప జాలక పోయెదననియే దలంపుము. అందుమూలమున నెట్టియ నర్థము లుత్పన్నములగునో యెవ్వడెఱుగును. నిర్బంధింపకుము.

జయం—ఒక్కపరి పోయివచ్చుటకు సంకోచించుచుంటినా ? ముమ్మారుపిలచినను పోకుండుట ధర్మమా ! పోయిరమ్మ (తనలో) ఈతఁడు ఆమె బిలచుచున్నను యేలపోకుండెను. నిక్కముగా నామెపై ద్వేషమా ! లేక ప్రేమమా !

జయ—మరలమరల జెప్పుచుంటివి. ఎట్లు గానున్న నట్లగును. కానిమ్ము పోయివచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

జయం—ఆపడుపుడంతి యీతని నెందులకు బిలిచియుండును. ఈతనికీమెతో నీవరకే పరిచయముండెనా ? ఉండియుండవచ్చును. ఏమియులేకున్న ముమ్మారామె యీతనిబిలుచుట కేమిహేతువు...(ఆలోచించి) కాదుకాదు. ఈతఁడట్టి వాఁడుకాదు. ఆమె తా నరుదెంచిన కార్యమున కీతఁడగ్గిరి యుండెనని దలపోస యీతని లోబరచుకొన మాటలాడ బిలిచియుండును...ఇదియేనిక్కువము. ఇంక నాతనివి ఒనుదెంచిన కార్యమేమున్నది. నాప్రాప్తక మాశించియే యుండుటకంటె నీవెలయాలి కియ్యెడగలకార్య మేముండును. ఈజయపాలుఁడు దనకు వశ్యుడైనచో దనకు నాప్రాప్తకము లభించుట నిముసములోని పనియని దలంచియుండును. ఏటికీవెట్టియాలోచనలు? ఆతనివలన సర్వమును దెలియగలవు.



[ప్రవేశము—జయపాలుడు.]

జయ—ఎంతమాయలాడి. దరికిబిల్చి దాసరి నీకన్నులొట్టయనునట్లు.

జేసినదిగదా... ఒక్కనిముషమైన నిలువకుండ పరుగిడినది.

లేకున్నచో చక్కగా బుద్ధిజెప్పియుందును.

జయం—(సమీపించి) మిత్రమా! వచ్చితివా! ఆమెను తోట.

దాటించితివా?

జయ—ఒక్కనిముషమైన నిలువక పరుగిడెను. లేకున్న ప్రాయశఃనే

నామె నీలోకమునుండియే దాటించి యుండును.

జయం—నిన్నెందులకు బిలిచినది?

జయ—ఏమియునులేదు.

జయం—నీతో మాటలాడకయే వెడలిపోయెనా?

జయ—అటులనే తలంపవలయును.

జయం—అనగా నీతో నామె యేమనినది?

జయ—అనుటకేమున్నది. దరికిబిలిచి దాసరి నీకన్నులొట్టయనినది.

వడ్లగింజలో బియ్యపుగింజయని పక్క పరుగిడెను.

జయం—అనగా?

జయ—ఆమె యక్కరములను తూ, చా, తప్పకజెప్పితిని.

జయం—నాయొద్దగూడ కొంతమరుగు పరచుచుంటివి.

గీ. పశితనమునుండి యొక్కటే ? ప్రాణి, రెండు

మేనులందున గలయట్లు ? మెలగుచుంటి

మట్టిచో నీవునాపెవా ? క్యాళినిట్లు

దాపరి కమాచరింపగా ? దగునెచ్చెపును.

జయ—నాపల్కులయం దిసుమంతయు నసత్యములేదు. ఆమెనోటి

నుండి వెలువడిన ప్రతియక్కరమును నీకుదెలిపితిని. అంతనే

నాగ్రహముజెంది గద్దించుచుండగా కాలికిబుద్ధిజెప్పిపరుగిడెను.

ప్రథమాంకము.

జయం—ఎంతకట్టుకథ బన్నితివి!

జయ—(స్వగ.) ఇదేమి యీతడిట్లనుచున్నాడ.

గీ. మున్ను నేనేది బలుక సమ్మోదమునను

నదియెనిక్కమానని మది 1 నరయువాడు

నిక్కువముదెల్పుచుండగా 1 నేడువిశ్వ

సింపడేలకో హేతువూ 1 హింపబడదు.

[ప్రకా] పోనిమ్మ. ఆలతాంగి నాతో నేమనిబల్కినదని జెప్పిన నీవు విశ్వసించువు ?

జయం—ఇదేటివ్రాశ్న ? నేనేది విశ్వసించునందునో యదియే నీవు

చెప్పదలంచివి గాని యామెపల్కుల జెప్పవుగదా?

జయ—నిక్కువము దెలిపిన నమ్మకుంటివిగదా?

జయం—ఇంకను పరిహాసమేనా ! ఇంతవాగ్వాదమెందులకు. నేనామె

పల్కుల నీకెటిగింప ననుము. నిన్ను బాధింతునా? ఊరక లేని

పోని యసత్యములాడి కోపము దెప్పింపకుము.

జయ—సత్యమే వచించుచున్నాను. ఈవిషయమెఱుంగుము. ఎన్న

డైన నీతో నసత్యమాడి యుంటినా ?

జయం—ఇంకను నదియేప్రసంగమా?

జయ—(స్వగ.) ఈతనికి కోపమువచ్చుచున్నది. మరియొకమార్గము

దొక్కిజూచెదను. మిత్రమా ! ఆలతాంగి నిను నీరాత్రికి దన

గృహమునకు దోడ్కొని రావేడినది.

జయం—ఛీ! వదరకూరకొనుము. పరులెవ్వరైన విన్న పరిహాసించుదురు.

ఇంతకుత్పితుడవైతివేమి! ప్రాణమిత్రుడని పేరుపెట్టకుంటివే.

ఇదియేనా మిత్రత ?

జయ—నిష్కారణము నాపై యలుగకుము. నాపల్కుల యభార్థ

మామెవలనే యెఱుంగుము.

జయం—ఇంతమాత్రమునకు సాక్ష్యములు గావలయునా? ఇంతటివాడనైతివా?

జయ—అకులట నిచ్చటి కీడ్చుకొనివచ్చెద. నాసత్యమును ఋజువుచేసికొనియెదను.

జయం—ఊరకొనుము ! నీవంతటి ధీశాలివి గావచ్చును. నీగుణగుణములు నేటి కీవారవధూటిమూలమున తెల్లమయ్యెను. పట్టపవలుపన్యాసవేదికలపై సంతతధారావృష్టిగా వేశ్యలబహిష్టము చేయియందు ముసుంగువెట్టికొని పణ్యకాంతల గృహంబుల కేగి వారిపాదములపై బడి పెక్కువిధముల దమ్మును న్నింప ప్రార్థించుచుండుమహానుభావు లెందరో యుందురని వింటిని. కాని, నేటివరకు నట్టివారినిజూచి యుండలేదు. అట్టివారు బహిష్కారమునకు దగుదురుగాని సన్మానమున కర్హులగుదురా? కాన నీవు యింకముందు నాకు నీమోము జూపకుము.

జయ— (అనుబంధము.)

జయం—ఇంక నైనను సరియైనమార్గమునకు రాకుంటివేమి? నిముషమైన జాగ్రత్తక వెడలిపోమ్ము—

జయ— (అనుబంధము.)

జయం—బాగుగానున్నది. ఇట్టిసీచాత్ముల నెంతత్వరలో నెడబాసిన సంతమంచిది. ఇచట గూర్చుండి నీయిచ్చవచ్చినట్లు విలపింపుము.

(నిష్క్రమించును.)

జయ— (అనుబంధము)

ఇంకేమి సేయువాడను. ఎంతకును నమ్మడాయెచు. ఆహా !

సీ. పిచినమాత్రాన / వేవేగ పొమ్మని
 బలవంత మాతడు / పరుప నేల
 బలవంత పరచిన / పాడిగాదని పల్కి
 మందలింపక ప్రాలు / మాలినాడ
 వెడలి యకార్యంబు / వేళ్ళ యొనర్చిన
 విరచి కట్టక నేల / విడచినాడ
 విడచినంధులకెదో / విధముగా కల్లల
 బలుకక నిజమేల / బలికినాడ
 గీ. ఇప్పుడు దలపోసి చింతిల / నేల మున్నె
 చెడుగుదలపోసియును యేల / వెడగు నగుచు
 దరలిపోవక యిచటను / స్థిరతనిలచి
 యుంటినోదలపోయ లేకుంటిగాదె.

అతి సునిశితమైయుండు నామనంబు నే డిట్లు వికలత్వమొందుట విధి
 పొబల్యమువలననే గాని వేరొండుగాదుగదా? కానిమ్ము. ఆపరాత్వ
 రుండెట్లు భావిచరిత్రమును నడపునోగదా? (నిష్క్రమించును.)

[పునఃప్రవేశము—మోహిని.]

మో—భారీ! నా నేర్పున విరలకుఁ దీరని వైరముగల్గించితిని.

గీ. ఆరయ జయంతజయపాల / మండు నేచు
 జూపవలసిన చాతుర్యమున్ / జూపి లహ
 నీజమును నాటియుంటి నీ / విధముగాను
 తక్కుగల యంకముల గల్గు / తత్ఫలంబు.

భూపాలున కీవృత్తాంతము చెల్పి నా బహుమానమును గొని చన
 దను.

నిష్క్రమించును.

ఇది ప్రథమాంకము.

జయంతజయపాలము

ద్వితీయాంకము

ప్రథమరంగము.

భువనమోహిని శయనాగారము.

భువ—

ఉ. ఏటికి దాపరించె నితడెవ్వడు బిల్వగ వచ్చె నిన్నినా
శ్లేటి కుపేక్షసేసె; మును యెన్నడు లేనటు నన్నజూడ యా
రాటముగల్గెనొక్కొ; యను యెన్నడువులైనా; జాలితోడనా
పాటుదలంచి గావగ్గ కృపాపరత జనుడెంచినాడొకో.

ఇన్నివత్సరములవర కాతనినే స్మరించుచు యాతనికొరకే బెంగగొని
నాయెలజవ్వనమంతయు నేలపాలు గావించుకొందుననియే తలంచి
యుండెగాబోలును. పాపము. నన్నుమరచి తానున్నప్పుడు నే నాతని
మరచి నామదికెక్కిన యామేదరనాయకునితో సుఖించుచుంటిని.
ఇన్నిదిగములు నానై నైన జూడనందుల కాతని జూడకుండవలయున
నియే భావించియుంటిని గాని నేటితీరు జూడగా నయ్యది యసాధ్య
మైనట్లు దోచుచున్నది. ఎంతయో వింతగ నీశయనాగారమంతయు
నలంకరించిరి. ఈదిగమున న న్నా జయంతునితో గలుపుటకు నిచ్చి
శించియుండుటవలననే యీవింతశృంగారము తొండవించుటకు గల
కారణము. అట్లులైనచో నామేదరనాయకునితో గూడుట కవకాశ
ములభింపదేమో! అయ్యో! ఆతనిగూడ కెల్లదాను. ఈతనికొరకై
నేవలచి వలపించుకొనువానిని త్యజింపగలను.

గీ. గళమునందున సూత్రంబు ! కట్టె గాని
నన్నుజాడక యిచట నే ! నున్నయట్టె
దలపకుండిన వానికై ! వలచియున్న
వాని విడువంగ దలపోయ ! భావ్యమగునె.

అగ్లానర్పజాలను. ఎటులైన నామేగరనాయకుని నేడు గలసికొని
సుఖంతును. గాని, యీ జయంతునితో నొక్క ఘడియయైన గడు
పను. నాయభీష్ట మీ డేర్చుకొనుట కనువైన మార్గ మన్వేషించెదను.
(నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము.

భువనమోహిని శయనాగారము.

[ప్రవేశము—జయంతుడు.]

జయం—పరిణయమైనదిమొదలెంతవఱకును రాకున్నందులకు మా
మగారికి మహాపణ దెప్పకొనుట యైనది. ఇందులకై నా
వలపులపంటయగు భువనమోహినికి దగిన సమాధానమెల్ల
సంగగలనోగదా? నైజముగా స్త్రీలనుమానపీడితలు. ఎంత
గా వచించినను నిట్టిపరిస్థితులందు నమ్మకముంచరు. ఇంత
రాత్రియైనను యామెరాకున్నదే! నిక్కముగా నాపై కోపగిం
చి యిన్నిదినములు నే నుపేక్ష కేసినందుల కనునైన దం
డన మొనర్ప సంగల్పించుకొని యిరీతిని జాలమొనర్చుచు
డెనా? కాదు. పొరబడుచుంటిని. ముద్దయగుటచే సిగ్గున
నింతవర కూరకొనియుండునేగాని యన్యముగాదు. అదే!
సఖిపరివృతయై జనుదెంచుచున్నది నావలపులపంట.

[ప్రశ వేము : భువనమోహిని—చతుర.]

చతుర—అమ్మా! ఇంకను సిగ్గుపడెదవెందులకు ? అదే విభుడు నీ
యాగమన మపేక్షించుచుండెను. ఇంక నాకు సెలవు.
(నిష్క్రమించును.)

(భువనమోహిని దూరముననే నిలిచియుండును.)

జయం—(స్వగ) పిలువకుండ సమీపించిన నేమనిభావించునో యని
యటనిలచెను. (ప్రకా) ప్రియా! దూరముననే నిలువంబడి
తివేమి ?

భువ—(స్వగ) కథా కదనమున కుపక్రిమించెను. ఈతనిబారినుండి
తప్పించుకొనుట సులభసాధ్యమగునో కాదో గదా ?

జయం—

ఉ. ఏటికుపేక్షజేసెను నిజేశుని చెంగట సిగ్గునొందగా
నేటికి జేరరమ్ము చల ! మేలను కొఁగిలియుమ్ము; చూడుమా
వాటమెఱిగి మనస్సుడు ! వాడిశరంబుల దేహమందునక
నాటి పరాభవించె లల! నా యికనైనను నన్నుబోవుమా !

ఇన్నిదినంబులవరకు రాకుంటినిని కోపగింపకుము. విధికృత ముగ్ధుం
డుటచే రాజాలనైతిని. ఇకముందు నే జెప్పఁబెందులకు నీవేప్రత్యక్ష
ముగా జూడగలవు. ఒక్కనిముషమైన నిన్నెడబాయను. (సమీ
పించి చేయి బట్టకొనబోవును.)

భువ—(తప్పించుకొని), ఇన్నిదినములవఱకు మి మ్మాదరించి లాలించి
కేవీలసముల దేలించినముగ్ధుగమ్మ తొందరొయుండ నే
నెందులకు ?

జయం—ఏమంటివి ? మున్ను నను లాలించి దేలించినవారలా ! వా
రెల్లరు నీ కాలిగోటితోనైన సరిపోల్పదగరు.

భువ—అటులైన నిన్నిదినములు వారితోనుండనేల ?

జయం—నిక్కము వచింపుమందువా ? నీ తిజగన్మోహనరూపము
నీవరకు గనియుండకపోవుటచే.

భువ—అయ్యది నాతప్పిదమేనా ? కట్టకొనిన భార్యగదాయని కని
కరముంచి యాదరించవలసియుండగా నిన్నుజూడకపోవుటచే
నందగతైవు కావని యితరులతో నుంటినని జెప్పచుండిరా ?

జయం—గత మింక మరచిపొమ్ము.

భువ—మరచియేయున్నాను. మరువక నే నేమిజేసితిని. రా రమ్ము.
ఏలుకొమ్మని వార్తలబంపితిని. అత్తమామలచే జెప్పించి
తిని. వేయేల చేయదగినప్రయత్నము లన్నియును జేసి జేసి
వేసారీతిని. అవన్నియును మరచి నావిధి యిట్లున్నది గదా
యని వల వల కన్నీరు రాల్చుచు యిట్టి కురాధవమొందియు
నీ తుచ్చజీవ మింకను దేహమును వదలకున్నదేమని తలంచు
చు క్షణమొక యుగముగా గడపితిని. అన్నియును మరచి
తిని. మరువకయే యున్నచో నయ్యగారు గ్రామసంచార
మేగిన నమ్మగారు దేశసంచార మరుగునను సామెత రూఢి
చేసియే యుండవలయునుగదా ?

జయం—ఇంక ముందుసంగతి దలంపుము.

భువ—ముందేమున్నది ? తమముందు నేను. నాముందు తమరు. ఇం
తకంటె యేమున్నది. క్షణక్షణనూతనవిలాసములతో, దిన
దినైకనూతనభోగములతో, నత్యంతసంతోషముగా, బ్రహ్మా
నందపదముగా సుఖంపవలసినదినము లన్నియు గతించినవి.
ఆజివ్వన మంతరించినది. ఇంకముందు లోకమున మనచరిత్రమే
యాదర్శకముగా గొనుటయున్నది.

జయం—నాయభిప్రాయ మదిగాదు. ఇంకముందు రోహిణీసుధాకరుల
పోల్కి—రతీమన్మథుల చందమున—

భువ—అంతలో నాగుడు. వారు త్రిదశులు. అందుచే వారి యెల
జవ్వన మంతరింపదు. మనకో యేమున్నది. ఒకక్షణముగడ
చిన యేనుగతలయంత ముదిమి నెత్తిపెబడును. అట్టి మనము
వారివలె నెట్లుండుము.

జయం—వారివలె ననోన్యప్రేమపాశబద్ధులమై—

భువ—అబ్బా! ఏమంటిరి? ప్రేమపాశములా? వాటిచే బద్ధులమై
యుందుమా? సంతమాట! ప్రేమలతాబద్ధులు భార్యను
పుట్టినంతిడ దిగవిడచి పంకాంతలలో యిచ్చవచ్చినవారల
తో యధేచ్ఛముగ నే భోగింతురుగదా?

జయం—ప్రియా! మాటిమాటికిని నాయపరాధమే యెంచుచుంటివి.

ఇయ్యది భావ్యమా?

ఉ. ఓరమణీ! నినున్విడచి ? యుగిస నాయపరాధమొచి యి
ట్లారడిసేయనేల, ఊణ ! మైన యింకన్వికనాడనగచు నీ
వేరున బాసజేసెనను ? వేరువిధగబుగ నెంచబోక నీ
మారు పోసన్నచి త్తవయి ? మారునిజ్ఞాభాగ మాపువేగమే.
సీ. ఇంక ముందు నీమాట ! కెదురాడకేవేళ

సంచరించెదనో శశాంకవదన!

ఇంకముందు నినువినా ? నెవ్వారి నైనను

ప్రేమింప సుమ్మ యో! వెలదిమిన్న!

ఇంకముందు నెన్నడు ? తృటియెన యెడబాసి

నిలువకుండెద నోనినీలవేణి!

ఇంకముందు నీయాన ? నెప్పుడు చాటక

నడచెదనో రతనంపుబామ్మ!

గీ. వెక్కునుడులేల బల్కగా! వినుము నాదు

ప్రాణపంచకమునుగూడ ! వలయు నెడల

నీదుహస్తమున నిడెద | నిక్కువముగ;

వలయునెడ బాసచేసెద | వనరుహాక్షి.

భువ—అవసరమున్నచో- చేయగలిగియున్నచో-నంతకంటె నెక్కువయే చేయగలరు. పూరుషు లంతటివారుగారా ?

చ. సరసవచోవిలాసముల | చానల లాలనజేసి హర్ష సా

గరమున దేలియాడి తమ | కార్యము దీరినయంత పూరుషుల్

తరుణుల మోసగించి తమ | దారిని పోదురు; యిట్టివారి నే

వెరపున నమ్మగానగు న(వీనప్రియుల్ పురుషాభిగారాకో.

అదనును బట్టి నీవితదాన వంతదానవని పొగడి- నీసరివారులేరని ముఖస్తుతులొనరించి- దమయక్కరదీర్చుకొని-పిమ్మట మోముజూపుటకై న సమ్మతింపకుందురుగదా? అదనునజేసిన యొట్టుసత్యము లాపదమొక్కులవలె తరచుగా పురుషులకు మరపువచ్చుట సామాన్యమే- జయం—సామాన్యమైన గావచ్చును గాని నేనుగూడ నట్టివాడనేయని తలంచితివా ?

భువ—(స్వగ) అప్పుడే యర్థరాత్రిము మీరవచ్చినది. ఇంకను యీతనితో వాగ్వాద మొనరించుచు గూరుచున్నయెడల జాలమొనర్చితిని నామనోహరుడు కోపగించునేమోగదా ? ఏమిసేయుదును. (అలోచనమభినయించి) ఒక్క చిన్ననాటక మాడించెదను. (ప్రకాశముగా) తమ్ముగూడ సామాన్యులలో నొక్కనిగా భావించుటలేదు గాని యేకారణముచే నైనను తమరుగూడ నట్లులే యగుదు నేమోయని సందియముదయించుచున్నది.

జయం—నై జస్వభానము మారుట దుస్తరము గాననికట్టిసందియము దయింపవలసిన పనిలేదు. (దరికేగి) ప్రియా! ఇంకను న్నాపై ననుగ్రహము రాదా? ఇంకనైనను న న్నానందంపజేయ.

రాదా ? ఎప్పుడెప్పుడని యిన్ని నాశ్వరకు తపించుచున్న నన్నెంతయో ప్రేమతో నీ వాదరింతువని దలంచియుంటి నే ! అట్టి నన్ను సంతోషపెట్టనక్కరలేదా ! నీయనుగ్రహములేని నాజన్మము వ్యర్థముగాదా ?

భువ—(స్వగ) నీజన్మము నిక్కముగ వ్యర్థమే. (ప్రకాశముగ) అంతవరకేల నిప్పుడు—

జయం—(చేయిబట్టుకొని) నిక్కమే. నీ యట్టిభువనమోహిని లభించిన నాజన్మము సార్థకమే యగునుగదా ! ఇంతలో నీవు నాయెడ ప్రసన్నవయినందుల కిదే బహుమానపూర్వకముగా ముద్దిడుచున్నాను. (ముద్దుబెట్టుకొనబోవును. భువనమోహిని దూరముగా నేగును.)

జయం—ఇంతలోననే మరల కోపమువచ్చినదా ?

భువ—కోపమున కవకాశమేమున్నది? నవ్వువచ్చుచున్నది. ఇన్నిదినములకు గదా ప్రియునిచుంబనమున నాచెక్కిలి తరింపనున్నది గదా యని సంతసించుచుంటిని గాని—

జయం—అట్టియెడ దూరముగా నేగితివెందులకు? గాని యని యాగితివేమి ?

భువ—ఇక ముందెన్నడును నన్నువిడచియుండరుగదా ? మీయవసరము దీరినపిమ్మట మరల వెనుకటి నాటకమేనా ?

జయం—ఎన్నడును విడనాడియుండను. వలయునెడ శాసనచేదనంటినిగాదా ! నీ కీసందియమేల కలుగవలెను. నీచెప్పుచేతలలో మెలంగెదను. అందులకు దప్పిన వైవమునకు—

భువ—ఇందులకు ప్రమాణికము లెందులకు లెండు. ఎన్నివత్సరములైన పురుషులు భార్యలనువిడచి బింకముతో నుండురుగాని, యాడువారికట్టిబింకములసాగవుగదా?

(సవిలాసముగా సమీపించును.)

జయం—ఇప్పటికి గదా ధన్యుడనైతిని. (అని భుజముపై జేయివైచి శయనతలముచేతకు దోడ్కొనిపోవును.)

భువ—నాథా! ఇంచుక తడవు విపంచిపై బాడెద నా లింతురా (స్వగ)
ఈలోపుగా నీతఁడు పెద్దమ్మ యొడిలో జేరును.

జయం—నీ సంతోషమున కే నేల యడ్డుపెట్టవలయును. కాని యర్థ
రాత్రీము మీరినది. త్వరలో వీణాగానము ముగించుము.

(శయనతలముపై జయంతుఁడు శయనించును. భువనమోహిని
సమీపమునగల సోఫాపై గూర్చుండి గానమొన
రించుచుండును.)

భువ—(కొంతకాలమైన పిమ్మట) నాథా! ఈకృతీయెట్లున్నది?

జయం—(నిద్రామైకమున నుండును.)

భువ—నిద్దుర యావహించినది. (గుప్తముగానుంచిన చేరుమాలుదీసి)
మత్తుమందునదడిపియుంచిననీరుమాలు వాసన జూపించెద
గాక—రేపటివరకు ఈనిద్రాయందే యుండును గాని మెలకువ
రాజాలదు. (అట్లానరించి) అబ్బా! బ్రహ్మరక్కసునివలె యెం
తకును విడువడయ్యెను. అర్థరాత్రీ చాటినది. త్వరలో నేగకు
న్న నట కొంతసేపైన నుండుటకు వీలుండదు. నామనోహరుఁ
డు యీజాలమునకు కోపింపకుండునట్లు మంచిఫలహారములం
గొనిపోయెద గాక—

(నిష్క్రమించును.)

తెరవ్రాలును.

తృతీయరంగము.

భువనమోహినిసాధము యెడుటనున్న బయలు.

[ప్రవేశము జయపాలుఁడు.]

జయ—

ఉ. హాయిగ భార్యకొఁగి ఖలయందున నీవు సుఖించుచుండ నే
నీయెడ పూర్వమైతి మది ! నెంచుచు నీచలిగాలి దెబ్బచే
గాయము కంపమొందు నటు ! గాసిలుచుంటిని “హేమహేంద్రవా
సాయనమోనమో” యని విచారముతోడ సఖావతంసమా !
నేడేలనో గాని కనులుమూత వడుటలేదు.

గీ. బడలి యున్నచో నిద్దురబట్టుననుచు
పలుకుచుందురే; అట్టిచో ! వనములందు
నడచి శ్రమజెంది యెంతయో ! బడలియుంటి
నైన నిద్రలేమికిని లోనైతి నేడు.

నిద్రారాకుండుటయే గాక మన మేల కోయూరికయాందోళన మొందు
చున్నది. తామరపాకు నందలి నీటిబిందువువలె మానసము స్థిరత్వ
ము గనక చలించుచుండెను. దక్షిణనేత్రమును భుజమును యదరుచుం
డెను. అక్కటా ! యింకముం దెట్టికీడుసంభవింపనున్నదో గదా !
పరమేశ్వరుఁ డీజయంతజయపాలురకు యింకను యెట్టి సంకటములు
గల్గింప సంకల్పించుకొని యుండెనోగదా?

(తెరలో ధ్వని.)

ఏ మాచప్పుడు—(పరికించి) అంతఃపురద్వారము తెరువబడియెనే.
ఇంతరాత్రివేళ నీతలుపు తీయబడుటకు గత మేమైయుండును !
అదే యెవ్వరో యిట్లరుదెంచుచున్నారు. వారికంటబడుటెం
దులకు. ఈమాటున డాగి వా రెవ్వరో యరసెదగాక.

(నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము భువనమోహిని.]

భువ—ఇంతవరకు జాలముచేసినందులకు నామనోహరుడగు మేదర నాయకుడు కోపించునేమో! ఏమిసేయుదును. ఆ బొమ్మ చెముడుకంపను వదలించుకొనుట కింతజాలమయ్యెను. త్వరితముగ మరల తిరిగిరావలయును గాని లేకున్నచో ముప్పువాట్లొగలదని చతుర జెప్పినది. నిక్కమునకు చతుర చతురుపాయ ధురీణయే. కాని నా కిక్కడనుండి ప్రయాణము తటస్థించుననియే తోచుచున్నది. అక్కడికేగినచో మేదరవానిని— నాముద్దులమగనిని మరచి యొక్కతృటియైన నుండగలనా? ఈవిషయమై నావలపుకానితో నాలోచించెదగాక.

(నిష్క్రమించును.)

[పునఃప్రవేశము జయపాలుడు.]

జయ—ఈలతాతన్ని యెవ్వరైయుండును! ఈమెహల్కులతీరు బరికింపగా విఱునికొరకై పోవుచున్న యభిసారికవోలె గాన్పించుచున్నది. ఇంతియె గాక యంతఃపురమునుండి వచ్చుటచే నాకేలకో సందియ ముదయించుచున్నది. వెంటాడించి యీమెవృత్తాంత మాద్యంతమరయుదునా? నాకేల! అంతఃపురద్వారము తెరచియున్నదిగదా! లోనికిగి మిత్తుడు సుఖయైయుండెనో లేదో చూచివత్తునా? వలదు వలదు. ఈనిశాసమయమున నంతిపురిప్రవేశించిన లెక్కకుమీరినయాపదలు తటస్థించును. “బొమ్మచెముడు కంపను వదలించుకొనుట కింతజాలమయ్యెను. ప్రయాణము తటస్థించును. అక్కడ నీయాటలెట్లు సాగగలవు.” అనువాక్యముల బట్టి యాలోచింపగా నీమె మాజయంతుని—పాపముశమించుగాక. అట్టి తలంపుల కవకాశమియగూడదు. అంతఃపురపరిచారికయై యుండుననియే నా

యభిప్రాయము. పరిచారికయైనచో యీనిశాసమయమున దొంగతనముగా దనవలపులమగనికై వెడలునా? బహిరంగముగనే పోవుగాక; ఏమో మానసము కీడునే శంకించుచున్నది. ఈమెను వెంటాడి యాద్యంతముల నరసెద.

(వెంటడించును.)

తురీయరంగము.

మేదరవాని యిట్లు

[ప్రవేశము మేదరి వెంకడు.]

వెం—అర్ధరేతిరిదాటింది. రాచోరిపిల్లింకా రానేదు. మాపిటికి తప్పు కుండాస్తానని—బేగొస్తానని—పొద్దేలకబురెట్టిందిగందాయని నిద్దరోకుండా కన్నడుసుకున్నట్టకూకున్నాను. కాని యీ యేల లాబంపున్నట్టు కావడంలేదు. తలుచేసి దొంగుదాం మంటే తొంగుంటే వత్తుదేమో! వత్తే తలుచేసుంటే పిల కెళ్ళిపోతుందేంటి. చచ్చినట్టే పిలుస్తాది. ఒక్కేల పిల్లని సూడకుంటే పిచ్చైన్దొస్తానోతుంది. అంచేత కూకున్నాను గాని కాపోతేనా మారాజునాగ తలుచేసి తొంగోనూ! ఇంతకీ నా అదురట్టంవల్లనాకిల్లాంటిరానపిల్లసిక్కిందిగాని-మరి యీవూల్లో నాలాంటోళ్ళు తొంభై వస్తాండుమందుంటే యీపిల్లకి నామీదేకన్నడమేం. (చుట్టవేసింది) ఇగ్గోయీసుట్టకాల్సిపాడేసీదా కాసూతాను. రాకపోతే తొంగుని - పిల్లొచ్చి బాబ్బలెట్టి పిల్లినాపలకను-పతీరోజూ తనొచ్చిందాకా కూకుంటానుగందాయని రేతిరి పొద్దోయినతరోతొస్తూంటే మాచావుగావుంది. ఆ—ఆ—ఆ—అద్దోపిల్లి. గజ్జల గుర్గిలా వత్తోంది. రానీ. ఈయాలకొంచెం భయంసెప్పి సూతాను. లేకపోతే యెవ్వ.

రం ముదిరిపోతోంది. (కొంతసేపూరకొని) అబ్బే! పిల్లరావడం గాదు. ఏదో సప్పుడైతే వత్తోందనుకున్నాను. (పొగపీల్చివదలుచు) అబ్బా! నిద్దర కాసి కూకోడం మాకట్టంగుంది.

[ప్రవేశము భువనమోహిని.]

భువన — (స్వగతం) అర్థరాత్రము మీరినట్లున్నది. నామనోహరుఁడు నే నరుదెంతునని వర్తమాన మంపినట్లు రాకుండుటచే తలుపు లవైచుకొని పరుండనేమో యేమిచేయుదును. మదపిచ్చిచే కారుకూత లరచుచుండు నాతని వంచించి నిద్దరపుచ్చుట కింత తడవైనది. (పరికించి చూచి) అదే నాకొరకే యాతఁడు నిరీక్షించుచున్నాడు. పోయి యాతని కీభక్ష్యములనొసంగి కోప గింపవలదని ప్రార్థించెదను. (సమీపించి భక్ష్యముల ముందుంచును.)

వెంక — ఇంకూంతసేపుండి రానేకపోగావా ! ఇంత బే గొచ్చేవేం ? నాపానం యిసికేట్టు కూకుండి కూకుండి తొంగుందామని లేత్తున్నాను. రోజు కిల్లాచేత్తూంటూ యెవ్వారంసాగదు.

భువ — నేడు కొంచె మాలస్యమైనది.

వెం — చమించాలి-చమించ కేం జేతాం. నువ్వురాచోరిపిల్లవుగదా, మా మెలాకట్టపడ్డానీకేం. నువ్వెంత రేతిరికొచ్చినా సచ్చినట్లు కూకుండాలిగదా ! ఇంత రేతిరిదాకా తెలిగేసుంటే నెల్లా శృకే సవ్వాలి. ఇంకీయెవ్వారం వాదులుకుంటేనే మంచి దెల్చిపో.

భువ — నేడు వాభర్త వచ్చినాడు. అందువలన కొంచె మాలస్యమైనది.

[ప్రవేశము-జయపాలుఁడు వెనుకకొంచెము మరుగున.]

జయ — ఏమిచిత్రిము. ఎక్కడి యంతఃపురము. ఎక్కడిమేదరిపేట. అక్కడచుండునీకన్నియకు, యీమేదరివానికిని సాంగత్య

మా ! దైవమెంతటి ప్రాతికూల్యములనైన ననుకూలపరచి
విచిత్రతరంబుగ నాటక మాడించుచుండును గదా !

వెంక—భర్తొచ్చేడు ? ఏభర్త.

భువ—సన్న పెండ్లియాడిన యాతడు.

వెంక—ఎక్కడనుంచి. ఇన్నాళ్ళదాకా రాలేదే?

భువ—వారిగ్రామము నుండి.

వెంక—నా కామాత్మం తెల్పును. ఏవూరనే అర్థత.

భువ—పాటలీపురమునుండి.

జయ—హాజయంతా ! జయంతా ! ఇట్టి కుత్సితురాలికి భర్తవైతి.
నని యిండుకయు నెఱుంగవుగదా ?

భువ—నేను త్వరితముగ పోవలయును. నాభర్త జనుదెంచెనని యెల్ల
రానందమున నుండిరి. మంచిమంచిభక్ష్యముల తయారు
చేసియుండిరి. వానిని గొనివచ్చితిని.

వెంక—ఇక నువ్విక్కడుండొస్తా. ఇక్కడికింకెప్పుడూ రాకు. మన
రాస్యం యెవళ్ళకు తెలిసిన పీకలెగిరిపోతాయి. బేకెళ్ళిపో?

భువ—నిన్ను వదలియుండగలనా ? నిన్నుజూడక నొక్కదినమైన నుం
డలేను. అట్టి నన్ను రావలదనిన నిఁకెట్లు ?

వెంక—రావద్దంటే బాగుండదని నాకూ తెల్పును. కాని రేపో మాపో
నిన్ను మొగుడు పిల్చి కెళ్ళిపోతాడనుకో? అప్పుడేంచేతావు ?

భువ—నేను వెళ్ళదలచుకొనలేదు.

వెంక—నీయిట్టవేంటి ? తాడోసి పందివిలాగినట్లు లాక్కుపోతాడు.
దు. అప్పుడేంచేతావు ?

భువ—అదే నేనును యాలోచించుచున్నాను. ఇంక నాతండ్రియు
నల్లనితో నన్ను పంపకమానడు.

వెంక—ఎలాగా యెవ్వారంచెడింది. ఇంక నీదారి నీదే. నాదారి నాదే. మర్సిపోయిన బుట్టా తట్టా అల్లుకోడం మల్లా నేర్పు కొంటాను.

జయ—హా ! కాంతలెంతకై నను జాలుదురుగదా ! ఇంతకును కట్టు కొన్న కాంతను పుట్టింట నింతకాలము దిగవిడిచినందున నింత పుట్టినది.

భువ—ఇదేనా ! నీవు నాకు జేయుసహాయము ? నీవేదో ఆలోచించి మంచిమార్గము జెప్పగలవని అనుకున్నాను. మనకూటమిభంగము లేకుండుట కేదైన మార్గమున్నదా?

వెంక—నన్నేంచెయ్యమంటావు ? ఆపూరేదో యెల్లకుండుంటు కొన్నాళ్ళింకా రాహస్యంగా వుండొచ్చును. అదీ నేడుగదా ! ఇంకీ రెండురోజులు వచ్చిన గుట్టెక్కడ పొక్కుతుందో ఆ లోసించూ ?

భువ—ఆపూరు వెళ్ళకుండుటకు నాకొక్కమార్గమే తోచుచున్నది.

వెంక—ఏంటది.

భువ—నాభర్తను జంపివైచినచో—

వెంక—అమ్మబాబో ! నేం జెయ్యలేను. రత్తంనూ పై నాకర్రెత్తి సోతుంది.

జయ—హా దుశ్చాకిణీ ! భర్తనే వధింప నెంచుచుంటివా ! పరమపవిత్రమైన క్షత్రియకులమున జన్మించిననీ కిట్టి తుచ్ఛబుద్ధి యెట్ల వడినది! .

భువ—ఈమాత్రము జేయలేవా ! నిన్ను లోనికిగొనిపోయెదను.

వెంక—నావల్లగాదు. నిగుపాగం తియ్యడమంటే మాటలనుకున్నా వేంటి.

జయ—అమశ్చారిణికంఠే తక్కువజాతివాడైనను వీని కధర్మమందు భీతియున్నది.

భువ—పోనిమ్ము. నీకత్తియొసంగుము. నేనే యాపని జక్కబెట్టెదను.

జయ—ఛీ! ఛీ!! ఛీ!!! నరయాపరాక్షసీ!

వెంక—నాకత్తైందుకు. అక్కడేం లేవూ! ఇది నాపీకమీద కొస్తుం దేమో. పొనీ చేత్తో నరకడ మొందుకు మందెట్టి సంపీరాదు.

భువ—మందుబెట్టిన నింటిలోనివా రనుమానపడుదురు.

వెంక—నరికేసి తేమాత్రం అనుమానపడరూ. అప్పుడేం చెప్తావు?

భువ—అప్పటికేదో చెప్పి తప్పించుకొందును.

జయ—(తనలో) ఏమిచేయుదును. త్వరితగతిం బోయి మిత్రునిమేల్కొలుపుదునా? ఈమె యాతనికేదో మత్తుమం దొసంగియుండెను. అది సరికాదు. మిత్రుని వేరొకస్థలమునకు దోడ్కొని పోయి రక్షించినచో లాభముండుచేమో? అదే మరల నామె యేదో పలుకుచున్నది.

భువ—కత్తినిమ్ము. మరల క్షణములో నినుగలసికొని నీకత్తి నీకొసంగెదను.

వెంక—నాకేమో భయమేత్తోంది. నన్నిడిస్సె, పోదూ?

భువ—ఛీ! పిరికితనముండగూడదు. ఇమ్ము. నీకేమియుభయములేదు. మరలక్షణములో వచ్చెదను. అడ్డుదారిని బోయిన నెంతసేపు.

వెంక—(భయపడుచు) కత్తినిొసంగి పిల్లోయ! నాపీకమీదికి రానీకేం బేగొత్తావుగాదు.

భువ—క్షణములో తిరిగి వచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును)

జయ—(స్వగతమున) ఈమెయిట్లు శ్రోవను పోయెదనను చున్నది. ఎట్లుపోవునో వేంబడించి యామోకార్యమున కడ్డుపడి మిత్తుని రక్షింపవలయును.

(నిష్క్రమించును.)

వెంక—పిల్లొచ్చిదాకా నచ్చినట్లు కూకుండాలిగందా! ఏంజెయ్యను. ఇంకోసుట్టేనా తాగుతేగాని నిద్రాకుండా వుంది. (చుట్ట కొరకు తడుముకొని) లేదిగ్లో క్లా సుట్ట తెచ్చుకుంటాను.

(నిష్క్రమించును.)

పంచమ రంగము.

అంతఃపురము—జయంతుడు పరుండియుండును.

భువన—[త్వరితగమనమున ప్రవేశించి] ఈతడింకను లేచియుండలేదు...మత్తునకు విరుగుడుమందు వాసనజూపినగాని మేల్కొనజాలడని యెఱింగియు నామనోహరునితో నిక గొంతకాలముండనై తిని. కానిమ్ము. ఇప్పుడేతనివధించి త్వరితముగా మరల నాతని జేరబోయెదను. (కత్తినినెత్తి మరలక్రిందకుదింపి) ఇయ్యది పదునుగా నుండకున్న ప్రసూదము గలుగు నేమో? (చూచి) వాడిగలిగియున్నది. ఒక్కపేటన శిరముమొండెమునుండి వేరుగును (సమీపించి నరుకబోయి, అగి) ఏమిది! ఎంతటిఘోరకృత్యమొనర్ప సిద్ధపడుచుంటిని. నలను. ఇంతటినుష్కార్య మాచరింపను. సుఖమైనవదలుకొందును. సుఖమును వదలుకొనుటయేనా? కట్టా! దుర్భరము. సౌఖ్యము లేనిజీవితమెందులకు? నాసౌఖ్యాంకురవిచ్ఛేదమొనరించుకొనుటన్యాయమా? వలదు. నాసౌఖ్యమున కాటంకముగలుగరాదు. నాసౌఖ్యమున కాటంకము క్రింద జీవితమే నలయును

గాని దుఃఖించుచునుండిజాలను. నిశ్చయము. నాసౌఖ్యమనుభూజమును కూకటివేళ్ళతో గూలద్రోయు నొక్కనివధించుటే న్యాయము. ఇంక సంశయింపంబనిలేదు. (కత్తి నెత్తును. తెరలోచప్పుడు.) ఏదోచప్పుడగుచున్నది. (మరలనాగి) నిశ్శబ్దముగనే యున్నది. ఊరక భ్రాంతిచే చప్పుడైనట్లుగా వినవచ్చినది. ఇంక విలంబమొనర్చుటచే లాభముండదు. (కత్తి నెత్తి జయంతుని శిరమునఱకును.)

[ప్రవేశము జయపాలుడు. త్వరితముగ]

జయపాలుడు—

గీ. ఓలతాంగిరో సాహస ! మూని తుచ్చ
సౌఖ్యముల కానజెంది ని ! మూరణముగ
ప్రాణనాథు జేచెత జం ! పంగవలదు
నిందభరియించి తదురతి ! నిలువలేవు.

భవనమో—(స్వగతమున) ఎవ్వడితడు. నాయంతఃపురమున కెల్లురాగలిగెను. (ఇంచుక తడవుండి) ఎంతమందమతినై తిని. మరల పోవలసియున్నదిగాదా? యని తలుపులబంధింపక నుపేక్షచేయుటచే గదా యంతగల్గినది. కానిమ్ము. ఇదియు కొంతమేలె. నానేర మంతయు సీతనిపై మోపి చిత్రముగా తప్పించుకొందును. ఎంతచక్కని యుపాయము స్ఫురించినది.

జయ—(జయంతుడు నరుకబడియుండుట జూచి) హా మిత్రమా ! జయంతా ! ఇంతలోననే నీకు నూరేండ్లును నొడినవా? (భవనమోహినిని జూచి) కులకా ! ఎంతపొరకార్యమాచరించితివి. దయాదాక్షిణ్యములు లేవా? మానాభిమానములు లేవా? సుత్రతీయకాంతనై జన్మించి నీచకులజుడగు మేడ

ఓహో సాంగత్యము నలుపుటకు సిగ్గుబిడములులేవా? కన్న
 వారికినిచేగొన్నవారికిని యట్టిబిడనరాని యపయశ ముప్పతిల
 జేయుటకంటె వ్యభిచారమున సుఖంబుండదని యెఱుంగవా?
 ఇంతవివేకము లేకపోయెనా? నిండుప్రాణమును బలిగొంటి
 వే? నిజరూపపిశాచమా! ఇంతటిపాపమున కొడిగట్టియైన
 సుఖంపడలంచితివా? నీవుమాత్రమెంతకాల ముట్టిగట్టకొని
 యూగులాడెదవు? షణభంగురములైన యైహికసౌఖ్యముల
 కాశించి పాపమార్జించుటయే శ్రేయమని భావించితివా? ఈ
 హత్యాపాతకము నిన్నూరకే విడచుననియే భావించితివా?
 ఎవ్వరును చూచుచుండలేదని దలంచితివా? పంచభూతంబు
 లును, సూర్యచంద్రాదులును, సర్వాంతర్యామియగు నాశురా
 త్పరుండును నీచేయు దుష్కృత్యమునకు సాక్షులునుమా?
 మరువేదన కోరువలేక హింసకావించితివె? రే పాయమలోక
 మున పెక్కురు భటులు నిను పరిఘరివిధముల బాధింప నెట్లు
 సహింపగలవు? హత్య- హత్య- దారుణహత్య! అందునను
 ప్రాణనాథుని- అమాయకుండగు జీవితేశ్వరుని- సతికేడుగడ
 యగు పతిని- నిద్రావస్థయందుండ వధించితివె- దుర్మతీ!
 కులటా! నీయట్టిదుర్మార్గురాలు తమగర్భమున జన్మించెనని నీ
 తల్లిదండ్రు లెంతచింతింతురో గమనించితివా? ఈగుట్టు వెల్ల
 డికాకుండుననియే భావించితివా? రంకుతనమును చొంగతన
 మును యెంతయోకాలము దాగవని తెలియనిదానవా?...
 ఛీ! నీముఖమును జూడరాదు. కార్యము మించిపోయినది.
 నీశయనాగారము తెలసికొనుట కష్టమయ్యెను. లేనిచో నీ
 యభాగ్యుని రక్షింపగలుగుదునేమో! హామిత్రీమా! జయం
 తా! నిముషమైన ననువిడవలేనివాడవుగదా? ననువిడచి

దివంబున కరిగితివా ? నినుబాసి నిలువజాలకనేగదా ? వెను
పెంట జనుదెంచితిని. అట్టిచో ననువిడచి పోవదగునా ?...

భువ—(స్వగతము) ఈతఁడెవ్వరో నాగుట్టుమట్టులన్నియు నెఱింగియు
న్నట్లుల దోచుచున్నది. ఈతడిచటనుండి వెడలుటకుమున్నె
యీతనిపై నీనేర మారోపింపవలయును. (ప్రకాశముగా)
భటులారా! రండు. రండు. ఈజడదారి యెవ్వడో నాశయనా
గారమును ప్రవేశించి నానాధుని హించించుచున్నాడు. త్వర
పడుడు.

[ప్రవేశము—భటులు.]

య—ఎవరు మముచిలచినది ?

జయపా—(స్వగతము) మరియొక పాపమున కొడిగట్టుచున్నది. కాని
మ్ము. అన్నిటికిని భగవంతుఁడే గలడు. కాని ఈమెచారిత్ర
మువలన కాంతలొత్తకై న దగినవారనుట స్పష్టమైనది.

భువ—భటులారా ! ఈతఁడే నానాధుని కుత్తుక నుత్తరించెను.

జయపా—భటులారా ! నేనే యీతని వధించిన ముష్కరుడ. బంధిం
పుడు. (స్వగ) మోహిని ? నాడు మాలో మాకు కలహ
మునుబెఱిగితివి. అంతతో నూరకుండక మాజయుతుని పాత్ర
కీ జగన్నాటకమునందు పనిలేకుండ జేసితివి. ముందెట్లుచేయ
గలవో ?

(జయపాలుని భటులు బంధించి గొనిపోవుదురు. తెర చాల్చును.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



జయంతజయపాలము

తృతీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

చెరసాల:- జయపాలుఁడు.

జయపాలు—

సీ. క్షణమైన నెడబాయ ! జాలని ప్రైతికి
 భంగంబుత్పటిలోన ! ప్రాప్తమయ్యె
 విశ్లేషమోర్వక ! విపినవీధులలోన
 కడగండ్లకోర్పుచు ! నడువనయ్యె
 ప్రాణపదంబుగ ! పరికించుహితునియ
 కాలమరణంబు ! గాంచనయ్యె
 భరియింపగారాని ! వాదుభరించుచు
 చెరసాలలోన నీ ! శింపనయ్యె
 ఇన్నిదుఃఖంబులెట్లో భ ! రించినాడ
 గాని యోపరాత్పరవియోగ ! భరమక్క
 టకట భరియింపనోప; క ! టాక్షముంచి
 వేగయాతనిగూర్పుము ! వేడువాడ.

అహా! దైవవిధి యిట్లున్నదిగదా! ఈకారాగ్రహంబున జిక్కియింక నెట్టి యిడుములబడవలసియున్నదోగదా? ఆభూపాలుఁడు, పుణ్యాత్ముడగుకతంబున వెంటనే నన్నురిదీయనానతిచ్చెను గాని యదెక్కిడివాడో యాతనికుమారుడట పానకములోని పుడకవలె నడ్డమువచ్చి వాకీకడలేనిదుఃఖ మొనగూర్చెను. లేకున్నచో ఈవటకు నాయ

నుంగు మిత్రునితో గలసి హాయిగవిహరించియుందునే? ఇంకను యెన్ని దినంబు లీ చెఱపాలలోనుండవలయునో? జయంతా! జయంతా!! నీ ముఖారవిందసందర్శన మింక నాకీజన్మంబున గలుగదా? అక్కటా! పఠోముఖ విషకుంభమని యెఱుంగక, గోముఖవ్యాఘ్రమనియెఱుంగక, దరిజేరి అక్కటా! అకాలమరణంబుకొందితినా? కట్టా! ఎంతనితలపోయుదును. ఆకులటయభిప్రాయ మెఱిగినంతనే బయలుదేరి యంతఃపురము జేరితినా నామిత్రుని సంరక్షించియుందునే? అల్లాసర్పక మూఁడుడనై, పవనంబునై. అల్లాలసించినందులకే, యిట్లనుభవించుచున్నాడను.

దుశ్చారిణీ! కులటా! ఎంతకాల మీరహస్యవర్తనము దాగి యుండునని తలంచితివి. ఇపుడెట్లో రాజభటులను మాయబుచ్చి నన్ను చెఱద్రోయించితివి గాని యిందులకు నీకు సంభవించెడిమహాపాతకము నుండి యెట్లు తప్పించుకొనగలవు? ఆహా! ఎట్టికాలమరుదెంచినది! పతియే దైవమనిభావించి సేవించుచుండుకాలము గతించినది. ఉపపత్తికై నాథునివధించుకాల మరుదెంచినది. కట్టా! ఎంతవిపరీతమగు మార్పుగలిగెను. ఇది కలిపృథావము గాబోలును. ఇదియే కలియుగంబునకు ప్రారంభమై యుండునేమోగదా! అదే యెవ్వరో యిట్లరుదెంచుచున్నట్టు లడుగులచప్పుడు వినవచ్చుచున్నది.

[ప్రవేశము:-దాసి.]

జయపా—ఇప్పుడిమె యిచటికేలవచ్చెనోగదా?

దాసి—అబ్బా! రాణివాసముగోని కొలువుకంటె కొంగుజాచి యాచించుకొనుటయే మేలుగదా? లేచినదిమొదలు రాత్రిరెండు జాములవరకేదో యొకపని చెప్పచునేయుందురు. ఈమధ్య నల్లునిగారి మరణమువలన రెండురోజులు హాయిగా గూర్చుంటిమి. మరల నిదిమొదలు, అందునను యీభవనమోహిని

యొద్ద పరిచర్యజేయుట మహాకష్టము. నే నింటికిబోవునపుడా వార్త నాతనికి జెప్పిపోవుదునమ్మా యని యెంతజెప్పిననువినక, నిప్పుడేపోయిరమ్మన్నది. మైలుదూరముపోవలె. మరల గాళ్ళీడ్చుకొనుచురావలెను. ఏమిచేయను. పోనీ నొఖరీవదలివేయుదుమనిన జీవయాత్రగడచుటెట్లు?

(నిష్క్రమించును.)

జయపా—ఈదాసీమాటలవలన నీమెయే యనుసంధావక ర్తయెయుండునట్లు తోచుచున్నది. ఇప్పుడిది యా సీచునకొకవార్త కొని పోవుచుండెనని తోచుచున్నది. ఈమెచెప్పిన దూరముగూడ నే నారాత్రినడచినదూరమునకు సరిపోవుచున్నది. ఆలోచింపసీభువనసుందరి నేడు నానిగృహమునకేగుననియే తోచుచున్నది. ఏమిదెలిసిన నేమిప్రయోజనము. మిత్రమా! జయంతా! ప్రాణమిత్రుడనని పెద్దపేరుపెట్టకొని నిన్ను రక్షింపజాలనై తినిగదా?

[ప్రవేశము:- విజయసేనుడుమాటున.]

విజయ—(స్వగతమున) ఈతఁడెవ్వడో నిన్నురక్షింపజాలనై తినిగదా! యనుచున్నాడు. కంఠస్వరమునుబట్టిజూడ నాడు 'నానూదరి భర్తనువధించిన జడదారికంఠస్వరమువలెనున్నది. ఈమరుగుననేలించి యీతనిసంభాషణ మాలించెదగాక.

జయపా—నిన్ను త్వరలోజనుదెంచి కలసికొందును. అప్పటికేని నాపై నీకనుగ్రహమురాగలదు. పరాత్పరా! సమవర్తి! నీకిదితగదు. నన్నుగూడగొపొనిమ్ము.

(ఎదుటకు జనుదెంచి.)

విజయ—మరణ మాకాంక్షించుచుంటివేల? నీవెవ్వడవు?

జయ—అయ్యా! నేనొకమందభాగ్యుడను.

జయంతజయపాలము.

విజయ—మరణమేలకోరుచుంటివి?

జయ—నేట రేపట నురిదీయబడవలసియుండుటచే.

విజయ—ఎట్టి నేరమును జేసితివి?

జయ—అయ్యా! మీరెవ్వరో నూతనలవలె నట్లడుగుచుంటిరే!
అంతఃపురము ప్రవేశించి జయంతకుమారుని వధించిన ?
మునకై.

విజయ—సురక్షితమైన యంతఃపురమెట్లు ప్రవేశించితివి?

జయ—ఆపగ్గిమునకు భూపాలుడు చిత్రకేతుడే సమాధానవె
సంగగలడు గాని నేనెట్లాసంగగలను. ఆసభయం దీ పగ్గి
మొక్కయువరాజుతక్క నెవ్వరును యడిగియుండలేదే?

విజయ—ఓయీ! నిక్కముగా నీవాతని వధించితివా?

జయ—అట్లే వారు భావించియుండిరి.

విజయ—వారు పొరబడియుందురు.

జయ—అట్లులైన తమ యభిప్రాయమేమి?

విజయ—నీవు నిగ్గోషివనియే నాయభిప్రాయము?

జయ—అట్లులైన నీయపరాధమున దోషియెవ్వరు?

విజయ—నీప్రశ్నములు బాగుగ నేయున్నవి. నేనడిగినప్రశ్నకు నావ
లననే సమాధాన మపేక్షించుచుంటవా? పోనిమ్ము. నీచరి
త్రమంతయు నిక్కముగా నెఱింగింపుము.

జయ—నిక్కమే వచించువాడెవ్వడు. ఎన్నడో హరిశ్చంద్రుడొక్క
డుండేమో గాని యిప్పుడట్టి సత్యసంధులు గాన్పింపరు.

విజయ—(దుస్తులనుమార్చి) ఓయీ! ఇప్పుడైనను గుర్తింపగలవా ?
ఇంక నాసందియముల దీర్పుము. నేనింతకుముందే జనుదెంచి
నీపలుకుల గొన్నిటిని వినియుంటిని. వానివలన నీవు నిగ్గోషివని
గ్రహించితిని. యథార్థమెఱింగింపుము. నాడాసభారంగమున

నీమోము దిలకించినంతనే నాకు నీవు నిక్కంపుసన్యాసిని
గావని దోచెను. మరియు నిర్దోషివని నిశ్చయించి నాయభి
ప్రాయమును ఋజువుచేయుటకు గడువడగి యుంటిని.

జయ—అయ్యా ! కడచినదాని కింత వితర్కమేల?

విజయ—ఒక్కనిర్దోషిని దోషియని శిక్షించిన నెంతటిపాపము గల్గు
నో నీవెఱుంగవా ?

జయపా—అట్లులైన మీసోదరియే దోషియని తలంచితిరా ?

విజయ—ఎట్లు నిర్ధారణ చేయుటకును దోషకున్నది. గాన రహస్య
ముగ వేలిబుచ్చుము.

జయ—ఈ నానోటవచింపజాలను. ఎట్లును జచ్చుచుంటినిగదా? ఈ
పాపమునకేల యెడిగల్గినలెను?

విజయ—తగిన నిదర్శనము జూపగలవా ?

జయ—లాభ మేమి?

విజయ—నీకు విషదలయగును. ద్రోహులు శిక్షింపబడుదురు.

జయ—అట్లైన నేగోరునది నాకుప్రాప్తిపదే?

విజయ—ఎంతపిచ్చివాడవైతివి. నీవు కోరుకొనినంతమాత్రమున
మరణము సంభవించునా ? జయగుతుఁడు తాను నాటికేయి
శయనాగారమున మరణింపనుంటినిని యెఱుంగునా ? ఎవరి
సుకృత దుష్కృతముల ననుసరించి వారివారి యాయుఃప్ర
మాణములు నిర్ణయింపబడును. ఆయువు పూర్తియగు నంత
వఱ కెవ్వడును మరణింపఁడు. ఆయువు నిండినప్పిమ్మట జీవిం
పజాలఁడు. కావున నిందు సత్యము వక్కాణింపుము.

జయ—తప్పదా ?

విజయ—తప్పదు.

జయ—ఆవల విచారించువునుమీ ?

విజయ—విచారమున కవకాశములేదు. దోషులు శిక్షింపబడిరిగదా
యని సంతసించును.

జయ—అటులైన నీవు ప్రచ్ఛన్నవేషమును ధరించి నాతో స్వేచ్ఛ
గ నీరేయి గడుపవలయును.

విజ—అటులనే! సూర్యాస్తమయమైన పిమ్మట జనుదెంచెదను.

(నిష్క్రమించును.)

జయపా—మరల నిదియొకటి సంప్రాప్తమైనది. ఇయ్యదిగూడ పర
మేశ్వరివిలాసమేగదా? అతడే యీరాజనందనుని నన్ను
రక్షింపబంపియుండెనని తలంతును.

గీ. అంతుదరిలేని దుఃఖాబ్ధి ! యందుజిక్కి
మునిగి తేలుచు ప్రాణముల్ ! పోవనున్న
నన్నురక్షింప రాజనందనునినేడు
పంపియుండెను నాతడే ! భవ్యకృపను.

నామరణమాతని యిచ్చానిలాసమునకు విపరీతమగుటచే నన్ను రక్షిం
పయీతని బంపియుండును. శేనిచో నాడే నాకు మరణము సంప్రా
ప్తించి యుండును. కానిమ్ము, జరుగనున్నదెల్లను జరుగకమానదు.
పరాత్పరా! ఎల్లరును నీచేతియందలి కీల్బొమ్మలై నీవెల్లాడించిన
నట్లాడుదురుగదా?

అనుబంధము.

శైరవాలును.

ద్వితీయరంగము.

చెఱసాల కించుకదూరముననున్న బయలు.

[ప్రవేశము:—విజయసేనుడు, జయపాలుడు]

జయ—రాకుమారా! నీవు నాయనుజ్ఞగొనక నెట్టి యకార్యమును చేయనని ముందుగ వాగ్దానమొసంగుము. లేనియెడల నేను చెరసాలలోని కేగెదను. తదుపరి పరమేశ్వరసంకల్ప మెట్లున్న దో యట్లు జరుగగలదు.

విజయ—మంచిది. నీచెప్పినచొప్పుననే వర్తించెదను. కాని, ఇదేమి! నా సోదరి యంతఃపురముచెంతకు గొనివచ్చితివేమి?

జయ—నన్ను నీవడిగిన ప్రశ్నములకు దగిన సమాధాన మీదాపున నుండి పరికించిన తెలియగలవు. అదే ఆమాటనకుబోయి యందుగూరుచున్న యెడల సర్వమును మనకు గాన్పించునుగాని మనమెవ్వరికినిగాన్పింపము.

విజయ—(స్వగతము) ఈతనివిపరీతచర్య కర్థము గాన్పించుటలేదు. ఆ కటికిజీకటిలోనికి నను గొనిపోయి హానిసేయసంకల్పించి యుండడుగదా? అయినను యీతడు- నిరాయుధుడైన యీతడు నాపై దిరుగబడిన నే నీతని సులభముగ నోడింపగలను.

జయ—రాకుమారా! ఏమాలోచించుచుంటివి?

విజయ—మంచిదటుబోవుడము రమ్ము. నీపలుకులకర్థము స్ఫురింపక యాలోచించుచున్నాడను.

(నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము:—భువనమోహిని.]

భు—అబ్బా! అర్థరాత్రము మీరవచ్చినదిగాబోలును. రెండుదినముల నుండి నావలపుకానిని కలసికొనుటకు వీలుచిక్కదయ్యెను.

నేడై నను త్వరితముగా తిరిగిరావలయును. కట్టా! ఆపాడు
మగడు చచ్చియు నింకను నన్నే బాధించుచున్నాడు.
(ముందునకునడచి నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము:—విజయ సేనుడు, జయపాలుడు.]

విజయ—ఓయీ! ఆమె నాసోదరియగు భువనమోహినికాదా? భర్త
మరణముచే దుఃఖితయై తన జీవనమునకు స్వస్తి జెప్పకొను
టకుగాబోలు యెచ్చటికోపోవుచున్నది.

గీ. భర్తమృతిజెందెనను దుఃఖభరముతోడ
జీవితమునోసి యల్లదె ? పోవుచుండె
పోయివారిచి యొకక్షణంబుననె వత్తు
ననఘ, సెలవిమ్ము నాకు మాఁరాడబోక.

జయ—(అట్లొకని) ఓయీ! ఇంతత్వరపడెదవేల? ఆమెను మనము
రహస్యముగ వెంబడింతము.

విజ—ఎందులకు?

జయ—మరల మొదటికి వచ్చుచుంటివా? నేను చెప్పినట్లు చేసెదనని
మాటయిచ్చి యన్యథా చరింపదలంచుటదగునా? అటులైన
పొమ్ము. నేను కారాగారమునకే పోయెదను.

విజ—క్షమింపుడు.

జయ—మన మామెకు గనబడకుండ వెంబడింపవలయును. రమ్మ
పోవుదము.

(నిష్క్రమించును.)

[పునఃప్రవేశము:—భువనమోహిని.]

భువ—నే డడేలకోగాని యెంతనడచినను మార్గము తరుగకున్నది.
మన మేలకో తత్తరబాటుజెందుచున్నది. కారణ మేమైయుం
డనా? (అడగలచప్పుడు) (వెనుకకుదిరిగిచూచి) ఎవ్వరో

వచ్చుచున్నట్లున్నది. మాటున డాగెదగాక. (డాగి, ఒకనిముషముండి వెలికరుదెంచి) నాభ్రాంతియే యట్లు దోపించినది గాని యది పదములచప్పుకాదు. త్వరితముగ బోవకున్న యాతఁడు కోపించు నేమోగదా?

(నిష్క్రమించును.)

[ప్రవేశము జయపాలుఁడు- విజయసేనుఁడు.]

విజయ—ఓయీ! ఈమె యీయర్థరాత్రమున నెచ్చటి కరుగుచుండె నో? ఇంకను ఎంతదూరము మన మీమెను వెంబడింపవలయును?

జయ—తినబోవుచు రుచులకుగ నేల. ఇంకకొన్ని నిమేషము లోపిక పట్టిన నన్నియు సీకే తెలియగలవు.

విజయ—పోనిమ్ము. ఆమెను కలసికొని యెచ్చటి కేగుచుంటివని ప్రశ్నింతును.

జయ—మరల మొదటికి వచ్చుచున్నావు. అట్లే నచో జయంతునివధ యందలి రహస్యము దెలియుటకునూరు మర్రిత యగాధము న బడిపోవును. అదే యామె మఱుపుదిరుగుచున్నది. జాల మొనర్చినచో నామె చునకను గప్పిపోవును. రమ్ము.

(నిష్క్రమించును.)

తెరయెత్తబడును - మేదరియిల్లు.

[చుట్టుకాలుపుచు వెంకడు కూర్చుండియుండును.]

వెంకడు—(పోగవదలి) వత్తానని కపురంపిందిగందా యని కన్నొడుచుకుని కూకున్నానుగాని, సత్త పెమాణంగా నిద్రొస్తూంది. ఊళ్లోవాల్లంతా జయంతుణ్ణి సన్నాసిగాడెవ్వడో సంపేడని సెప్పుకుంటారు. కాని నామోహిని వత్తేకాని నిజం బయలడదు. ఆయేళే తెల్లారకుండా క తట్టుకొత్తానని యెల్లంది.

అదేపోకగా పోనాదేకాని కప్పురేనాయంపిందికాదు. ఇది నాపీకి మీదికొత్తుందేమోయని భయమేత్తోంది. వద్దవద్దంటూంటే పని కానిచ్చేసి బేగోత్రానని తురుస పారిపోనాది... (అడుగు లచప్పుగు.) అద్దో! గజ్జలగుర్రింలా గత్తేసుకొని నడిసాత్తోంది.

[ప్రవేశము భవనమోహిని]

భవ—(వెంకని సమీపించి)నాథా! అనుకొన్నపని నిరాటంకంగా జరింగింది. ఇక నేను నీదానను.

[ప్రవేశము. మాటున జయపాలుడు-విజయసేనుడు.]

విజయ—ఏమిది! నాసోదరి కట్టకడపట పట్టణమంతని విడచి యూరికిచిగురనున్న మేదరివాడ ప్రవేశించి యొకనీచుని యింట ప్రవేశించినదా?

జయ—అయ్యా! ఓరిమికలిగి యుండవలయును. లేకున్న మనకార్యము రసాభాసమగుచు. ఇదే యీప్రదేశమున నున్న వారిసంభాషణమంతయు మనకు వినబడును. వారు మనకు స్పష్టము గ గాన్పింతురు. కాని వారికి మనము గాన్పింపము.

వెంకడు—ఏంటి సందేహివా? ఎల్లా సందేహి. ఇన్నాల్లారానేదే. బేగి సెప్ప. ఊరోళ్లంతా సన్నాసిగాడెవరో సందేహంలా రేటి.

జయ—యవరాజా! సావధానమనస్కుడవై యాలింపుము.

భవ—నీవద్దనుండి కత్తికొనిపోయి యొక్కవేటుతో యాతని నంతమొందించితిని. కాని యంతలో నెవడో యొకసన్యాసి నేనింకా చంపలేదని తెలిచి వలదు చంపవలదని వారించుచు లోనికి జనుదెంచెను.

వెంక—ఓయిబాబయ్యా! నాపీకిమీదికి తెచ్చేవంటే. నేమొదటొద్దన్నేదంటే.

భువ—నేనంత పెరిగిదాననుకొంటివా? ఒకచిత్రముగు మాయను.
పన్నితిని.

జయ—యువరాజా! సావధానము.

విజయ—ఓయీ! సర్వమును బోధపడినది.

గీ. సిగ్గుబోనాడి యుపపతి ! జేరుకొఱకు
జీవి తేశ్వరుజంపి తా ! జేసినట్టి
నేరమును మోపె నీపైన ! నిక్కువముగ
ననుచుబాగుగ దెలియంగ ! నయ్యెసఖుడ.

సఖా! మన్నింపుము. నీచైవృథాయనుమానపడితిని. ఈకులకళంకిని—

గీ. అమల మౌచు కళంకమా ! వంతలేక
వన్నెగాంచినయట్టి మా ! వంశమునకు
దీరగారాని యపకీర్తి ! దెచ్చె; వెన్ను
చెఱకునను బుట్టి తీపిని ! చెఱచునట్లు.

జయ—మనప్రసంగము నటుంచుము. వా రేదో మాటలాడుచున్నా
రు గమనించుము.

వెంక—మాయ పన్నే శావా ! ఏంటామాయ. ఎంతాలోసించినా
తెల్లంలేదు.

భువ—అంతనేను భయమును పోవిడని, ఓభటులారా! ఈసన్యాసియె
వ్వడో నాభర్తను జంపుచున్నాడు. వేగవచ్చి రక్షింపుడని మె
ట్టిబెట్టితిని. రాజభటు లరుదెంచి యాతని జెఱసాలకు గొని
పోయిరి.

విజయ—మిత్రమా! ఈదుర్మార్గురాలి నూరక విడువ బుద్ధిపుట్టట
లేదు. ఇదేపోయి వారిరువురను జూపిరతురు. (పోబోవును.)

జయ—పాపము. జంపిర మహాపాతకము గల్గును.

విజయ—పాపమా! రాక్షస్సు.

గీ. నేరమెఱుగని వారి ని ! హ్యారణముగ
 శిక్షజేసినదోషులు ! జెందుగాని
 కరకుమనమున తనమనః ! కాంతుజంపు
 కులట జంపిన యఘము చే ! కూరదెప్పుడు.

భర్తృప్రాణములకుమార్దయైననారిని వధించుటకాదుగదా? చిత్రీవధ
 యొనరించినను పాపముచేకూరదు.

ఉ. పాపమువచ్చుగాక, నిజ ! భావమెఱుగక లోకమెల్ల నన్
 పాపిగ నెంచుగాక కల ! బంధులు దిట్టిన దిట్టుగాక సం
 తాపమునొంది కోపమున ! తండ్రివధింపగబంపుగాక యీ
 పాపిని భర్తృహంతకిని ! పట్టివధింపకమాననియ్యెడన్.

(పోబోవును)

జయ—మిత్రీమా ! ఇంచుక శాంతింపుము. నీకును నాకును దెలిసిన
 యీరహస్య మితరులకెల్లుదెలియును. అయిన త్వరపడిన వ్ర
 యోజనమున్నదా?

విజయ—ఇంక శాంతమువహింపజాలను. (ఈలవేయును నలువ్రరు
 రాజభటులు పోవేళితురు.)

భవ—ఇదేమి! చిత్రీముగానున్నదే. ఎప్పుడును యిట్టినిశీధమున నిచ్చ
 టగస్తితిరుగరే! (నలుమూలలపరికించును. విజయసేన జయపా
 లురు గాన్పింతురు)

అయ్యో ! ఇకేమున్నది. నారహస్యము బయల్పెనది. ఇంకేమిదారి.
 అదే నాసోదరుడును నాతిరాత్రి ననువారించినసన్యాసియు
 నను వెంబడించి యిచ్చటికరుదెంచినారు.

వెంక—ఏంటి ! మీఅన్నయ్యచ్చేడీ- గుట్టెల్లజైపోయినాదీ- నాపీక
 మీదకిదంతా దెచ్చేసేపూ.

విజయ—ఓభటలారా! ఆయింటియందున్న మేదరిని యాస్త్రీని తత్క్షణమే బంధించి కారాగృహముననుంచుడు.

రాజభటు—చిత్తము. (లోనికి ప)నేశించి వెంకని, భువనమోహినిని బంధించి తీసికొనిపోవుదురు)

విజయ—మహాత్మా! తమవలనగదా! యీరహస్యము వెల్లడియైనది.

జయ—ఓయీ! నీవట్లుభావింపవలదు. ఎట్లో యీరహస్యము లోకమునకు దెలియకపోదు. ఇందు నేను భీకొనర్చిన సహాయమేమున్నది. అర్ధరాత్రము. అర్ధరాత్రముమీరవచ్చినది. ఇంకనుజాగ్రానరించిన సుకుమారుడవగు నీవుశ్రమజెందెదవు.

విజయ—నాశ్రమకై నీవుచింతించుచుంటివా? నాకు మరణదండనమునకు పాత్రుడైన యొక నిగ్గోపి రక్షింపగలిగితినిగదా యను తృప్తిచేకూరినది. అయినను మనమిచ్చటచేయవలసినదేమున్నది. పోవుదమురమ్ము. నేటికినీవుగూడ నాసాధమున నే విశ్రమింతువుగాక.

జయ—వలదు. నాచెరసాలకేపోయెదను. షమింపుము. (స్వగతము)

గీ. వరుసగా మోడుచరితా ! పగ్గిబంధమును
ముగియగానుండె నంకిముల, ! మూఁక; ఇంక
నట్లు జరుగగలదొ విధి ! యెఱుంగు
నెంచియుండెనో సుతయు ! నెలుగి రాదు.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు)

తృతీయరంగము.

చిత్రకేతుని దర్బారు.

(చిత్రకేతుడు, మంత్రీవిజయసేనుడు.

కూర్చుండియుండ తెరలేచును.)

చిత్ర—విజయా ! జయంతకుమారుని వధించిన యాజడదారి కారాగృహమున నెట్లుండెనో కనుగొంటివా? నాలుగుదినములవఱకు నిక్కువంబరయుటకు గడువడిగితివే! ఏమైనదెలియవచ్చెనా? ఆతడంతఃపురము ప్రవేశించుటకుగలకారణమెద్దియో దెలిపియుండెనా?

విజయ—చిత్రము. సర్వమును కనుగొంటిని. ఈదినమున నాతనినేరమును విమర్శించిన విమర్శిగపవచ్చును.

మంత్రీ—పునర్విమర్శన మెందులకు. నాడాతడే దోషియని తేటతెల్లముగా తెలియవచ్చెనుగదా?

విజయ—మంత్రీవర్యా! తమరిందు పొరబడియుందురు.

చిత్ర—అయిన నీయభిప్రాయమేమి?

విజయ—సర్వమును తమకే విశదముకాగలవు. తినబోవుచు రుచులడుగ నేల?

చిత్ర—ఈనేరమున నాతడు నిర్దోషియనియే దలంచుచుంటినా?

విజయ—నిస్సందేహముగ.

మంత్రీ—అదెట్లు?

విజయ—సేవకా! నిన్నరాత్రి చెఱసాలలోనుంచబడిన స్త్రీని పురుషుని జయంతుని జంపెనని కారాగృహమున నుంచబడిన సన్యాసిని సత్వరముగ నిచ్చట ప్రవేశపెట్టవలసినదని కారాగృహాధికారి కేఁగింపుము.

(సేవకుడు నిష్క్రమించును.)

చిత్ర—కుమారా! ఎవ్వరో స్త్రీయనుచుంటివే, ఆమెకుగూడ నిదురభాగమున్నదా? ఆపురుషుడెవ్వరు.

విజయ—జనకా! వేరుగజెప్పనేల? కొలదినిముషములలో సర్వమును తమకు తెలియగలదు. అదే రాజభటులు నేరస్థులను దోడ్కొనివచ్చుచున్నారు. వారివలననే సర్వమును దెలియును.

[ప్ర]వేశము సన్యాసి వేషమున జయపాలుఁడు- భువనమోహిని-వెంకడు- రాజభటులు.]

(రాజభటులు నేరస్థులను భూపాలునకెదురుగ నిలువబెట్టుదురు.)

చిత్ర—కుమారా! విజయా! ఆమె నీరోదరియగు భువనమోహిని కాదా! ఇక్కడికేలరావలసి వచ్చినది. నేను పొరబడుట లేదుగదా?

విజయ—జనకా! ఈవిషయమున తమరు పొరబడుటలేదు. ఆమెను నభువనమోహినియే యగును. ఇక్కడికామె యెందులకు రావలసివచ్చినదో యామెనే యడుగుటలెస్స.

చిత్ర—(స్వగతమున) ఏమిది కుమారు డిల్లించుచున్నాఁడు! ఏలకో నామనము చేయివెట్టి కలంచినట్లు తత్తరమందుచుండెను. కానిమ్ము; ఆమెవలననే సర్వమును దెలిసికొందును. (ప్రకాశము) అమ్మా! భువనమోహిని! ఇట్లు నీవరుదెంచితివేల? కుసుమకోమల సదృశములగు నీచేతుల కా నిగళము లేలగలెను.

భువ—(స్వగతము) ఏమనియు త్తరంబొందుదును. (మారాడక యూరకుండును.)

విజ — ఈమానమున కర్థములేదు.

మంత్రీ—(స్వగ) ఆలోచింపగ నిది యామెకృత్యమని తోచుచున్నది.

చిత్ర—కుమారీ! నాపలుకులకేల యుత్తరంబీయవు?

భువ—జననా ! చెప్పట కేమున్నది. మత్స్యతపురాకృతపాపమే
నన్నిట్టి సభారంగమున కీడ్చినది.

విజ—జనకా! ఇంక నామిను యెన్నివిధముల నడిగినను సమాధాన
మువచ్చునని తోపదు. తక్కినవారినిగూడ పశ్చింపుడు.

చిత్ర—(వెంకనితో) ఓరీ ! నీనెవ్వడవు? ఎందులకు బంధింపబడితివి.
నిక్కమెరిగింపుము.

వెంక—(స్వగతమున) నాపీకనిదకొచ్చేసింది. ఆయాలరేతి రొద్దు
పోయే చుండా అంటే పోనాదికాదు. కత్తెట్టికెల్లి ఆణ్ణిచంపేసి
ఆకత్తిల్లా నామీదకూడా యిసిరేసింది. ఏంజెమ్యును.

చిత్ర—ఏమిరా! నీకు వినబడదా? రాజభటులు నిన్నెందుకు చెఱ
సాలలో నుంచిరి?

వెంక—నేదుబాబూ! నేను చాపలల్లే మేదగోణ్ణండీ. రేతిరేళ నలుగు
రు బంటోతోళ్లు నాయుంట్లోకొచ్చేసి బలంతాని కట్టి లా
క్కేళ్ళెరండి.

చిత్ర—కుమారా! వీనిమూటలునమ్మదగినవా?

విజయ—అయ్యా! తగోధనులవలెనున్న తమకుకూడ కారాగృహ
ప్రాప్తి యెట్లు గల్గెనో దెల్పుడు?

జయ—యవరాజచంద్రమా! ఏమున్నది. కర్మవశమున జీవులు తమ
పురాకృతపాపఫలమిపు డనుభవించుచుందురు. అట్లే నేనును
తమ సోదరిభర్తయైన జయంతుని వధించియుంటి ననునేర
ముపై బంధింపబడితిని.

చిత్ర—నీవు నిక్కముగా జయంతునివధించితివా? లేదా?

జయ—ఇందలి నిక్కువ మాపరమేశ్వరునకెఱుక.

చిత్ర—నాడు నేనే వధించి యుంటినని యేలజెప్పియుంటివి?

జయ—ఇప్పుడుకూడ నట్లే జెప్పుచుంటిని.

విజయ—నీవు సత్యమును వెల్లడింతువా?

జయ—మించినకార్య మెట్లును జక్కబడనేరదు. కాన యిక నానో
టితో యందలిసత్య మెంతమాత్రమును వచింపజాలను. అం
దులకు గినిసి తమరెట్టి కఠినశిక్షలకు గాల్పించినను శిరసా
వహింతును.

చిత్ర—అదృశ్యముగా నున్నది. కుమారా! ఇదేమివిపరీతము. నామ
సంబారక తత్తరమందుచు పరితపించుచున్నది!

విజయ—జనకా! సావధానులై యుండుడు. ఓరీ! మేదరీ! నీవిందలి
సత్యమంతయు దెలిపెదవా? తగినట్లగ నీచే జెప్పింపవల
యునా?

వెంక—ఇదేంటిబాబూ! ఏకర్మవెఱగనోళ్లి నన్ను సోపేత్తారాబాబూ!

విజయ—ఊరకొనుము. సేవకా! రెండుపట్టకార్ల నతనికిచ్చి యీ
మేదరివానితోడలకు దగిలించి నిజముచెప్పింపుడు?

[ప్రవేశముయిరువురుభటులు.]

వెంక—బాబో ఛమించాలి. సస్త్ర పెమాణంగా అంతాసెప్పేతాను.
రక్షించండి బాబో (స్వగతము) ఇంక నిజముసెప్పకపోతే
తప్పుచునాగుంది. ఏంజెయ్యను. మావోళ్ళతా వద్దంటూం
టేయారాచోరిప్పిల్లో చేవాంకలిచేసేను. ఇంకనాకు సిచ్చ
తప్పుదు.

విజయ—ఓరీ! మూఢుడా! మూట్లాడవేమి? భటలారా! ఊరక
చూచుచుంటిరేమి?

రా-భ—(వెంకని బాధించుటకు యత్నింతురు.)

వెంక—బాబో రచ్చించండి. చెప్పేతాను. నిజంచెప్పేతాను. పెభు
వోరికంతా తెలిసిపోనాక నే నాబద్ధమాడ్డేమాత్రం నాభ
ముంటుందా? అంతా నిజం. ఈయెవ్వారలో నాకూడా

కొంతభాగంవుంది. నేడునేడు. నాకేమీ నేడుగాని నాకర్జు
మాత్రం.

విజయ—ఛీ దొర్భాగ్యుడా! తిన్నగా జెప్పెదవా? లేదా?

వెంక—వెభవోరుచి త్తగించాలండి. ఈభవనమోయినికి నాకు రెం
డేళ్ళనుంచి చేహంవుందండి.

చిత్ర—(స్వగతము) అక్కసీ! ఎక్కికర్లకరోరములగు వాక్యములు
వినవలసి వచ్చినది. నింశుపభయందు ఒకనీచుండు తనకును
నాకుమారికకును స్నేహముకిలదని పలుకుచున్నాడు. ఇంకను
యెట్టివిపరీతములగు పల్కుల వినవలసియున్నదోగదా?

విజయ—జరిగినదంతయును త్వరితముగ జెప్పెదవా? లేదా ?

వెంక—మూన్నాళ్ళకొదట నాదగ్గరకొచ్చి, నామొగుడొచ్చేడని
నాతో మోయిని చెప్పిందండి, ఆపశంగా నానిక నువ్విక్క
డుండొగు బేగ్గెపో, యెంపోయని బతిమాలేనండి. నామా
టయినక కత్తియ్యి ఆణ్ణి సంపేసవత్తానని నెప్పింది. వద్దు వద్దు
అలాచేసే నాపీకిమీరికొత్తు దని ఎంతోనెప్పేనండి. నా
మాటయినక బేగ్గెత్తానని కత్తెక్కికెక్క మరిం కాయేళరానే
దండి.

విజయ—మరల నీకత్తి నీయొద్దకెప్పుడు వచ్చినది?

వెంకరి—ఈమోయిక మల్లానిన్నరాత్రీ నాయీటికొచ్చి తనమొగుణ్ణి
సంపేస్తుండగా నన్నాసోడెవ్వడో అడ్డంవచ్చి సంపదొన్నాట్ట.
ఆపశంగా తప్పంతా ఆడిమీద దోసేసి వాణ్ణికైదుగో పెట్టిం
చినట్టు నెప్పింది. ఆచమయంలోనే నన్నుభటులట్టకొని లా
కొచ్చినారు.

చిత్ర—(స్వగతము) వినజాల, భరింపజాల.

గీ. తులసివనమున గంజాయి ! మొలచినట్లు
వాసిగాంచిన మాదగు ! వంశమందు
పుట్టి యద్దానిని కళంక ! పూరితముగ
జేసివైచెనికెట్లు లీ ! చింతదీరు.

అక్కటా! మచ్చునకేని మచ్చలేని యచ్చుపుకులంబున కింతింతనరా
ని కళంక మీమెవలన గల్గినది. ఇంక సాటివారలలో నెట్లు
తలయెత్తుకొని దిరుగాడగలను. కుమారీ! చిరుతప్రాయము
నుండి యల్లారుమున్నగ బెంచి పెద్దదానినిగ జేసినచో మాకెన
లేని గౌరవంబొనగూర్పగలవని తలంచితినిగాని- యిట్లు తీరని
యపఖ్యాతి మాకులంబునకు జేకూర్చెదవని కలనైన దలంప
నైతినిగదా ?

గీ. సీతసావిత్రి మొదలైన ! పూతచరిత్ర
లెట్టినక్కర్తి గాంచిరో ! యట్టికీర్తి
గాంచగలవని యెంచితి ! గాని యిట్లు
తొననుచు మదిదలపోయ ! నైతినకట!

కన్యాదానమునని లేడుతరములును నలేడుతరములును సుస్థిరస్వర్గ
లోక సౌఖ్యముల నొందునని భావించి నీజననకాలమున
సమ్మోదము వహించితిని. కాని, నాకు, నావంశమువారికిని,
యిప్పటికి గాదెప్పటికినైనదీరని యపశయమొనగూర్పగలవని
తలంపనైతిని. నినుబెంచుట త్రాచుపామునకు బాలువోసి
పెంచినట్లు నాకే యనర్థదాయక మయ్యెనుగదా? ఆహా !
ఎంతసాహసమానినది. రక్తముజూచినస్త్రీలు భీతిల్లుదురని
పలుకుచుందురే! అట్టియెడ తనచేతులతో తననాధుని జంపి
నదే! ఎంతసాహసము ! ఎంతగుండె నిర్భరము! ఇట్టివారలీ
ముజ్జగంబున నెచ్చటనైననుండురే.

భువన—(స్వగ) ఈతడు జరిగినదంతయు వక్కాణించినాడు. ఎట్టి
యవస్థ సంభవించినది.

విజయ—భువనమోహినీ! ఈతడు చెప్పినదంతయును నిక్కువమేనా?
ఇతరమేమైన నున్న దెలుపవచ్చును.

భువన—సర్వమెఱింగిన నీకడ వేరుగ వచించుటందులకు. (స్వగ)
ఇంతకంటె జెప్పవలసిన దేమున్నది. చెప్పినను ప్రయోజన
మేముండును.

చిత్ర—కుమారా! ఈ నేరమును కాగుగ విమర్శించి నీయిచ్చవచ్చి,
నల్ల పరిష్కరింపుము. నేనియ్యది వినుచు సహింపలేకుంటిని.
(నిష్క్రమించును.)

విజయ—భువనమోహినీ! నీవు భర్తనురోసి యితరునివరించి ప్రవర్తించినందులకు నీన్నంతగ దండింపవలసినది లేదు. ఐనను భర్తను నిష్కారణముగ వధించిన నేరమునకు మరణదండనము విధింపవలయునేగాని దయజూపుటకు వీలులేదు. నీవొనర్చిన నేరము గొప్పదగుటచే నీయందుగల వాత్సల్యమును, ప్రేమచు యొక ప్రక్కకు దోసివైచి యట్టి క్రూరదండనమును విధించుచున్నాను. ఈ నీచరిత్రమువలన ముందు రాగలుగువారెల్ల పరపురుషసంగత్యము ప్రాణహానికి మూలమని గుర్తెఱింగి వర్జితురుగాక.

ఓరీ! మేదరీ! ఇందునీకు గూడ భాగమున్నదని వేరుగ వచింపవలయునా? జయంతుని వధయందు నీవు బాల్గొనకున్నను యామె దుశ్చేష్టకు దోడుసూపి కత్తి నొసంగి వధింపుమని బంపియుండుటచే నీవును యాతనివధకు ప్రోత్సాహకుడవైతివి. కావున యాజన్మపర్యంతము కారాగారశిక్ష ననుభవింపవలయును. భటులారా! వీనిని గొనిపోయి కారాగారమున బంధింపు.

డు. భవనమోహినీ! నాకు నీయందుగలయభిమానము పెంపున నీకు జననినిజూడవలయునను నభిలాషయున్న యెడలబోయి చూచినచుట్టకు అనకాశ మొసంగుచున్నాడను. భటులారా! ఈమె యభిప్రాయానుసారముగ మాజననిని జూచుటకు గోరుకొనినయెడల నంతఃపురమునకు గొనిపోయి తదుపరి వధ్యస్థానమునకు గొనిపొండు.

(భటులు వెంకని భవనమోహినిని గొనిపోవుదురు.)

విజయ—(జయపాలునితో) మహానుభావా! నివురుగప్పిన నిప్పుపోల్కి యఖండజేజమున నొప్పారు తమరీ పచ్చన్న వేషమేల ధరింపవలసినదో దెలుపవేడెదను నిష్కారణముగ తమ్ముచేటి నాలలో మూడుదినము లుంచి నందులకు మమ్ము క్షమింపుడు.

జయ—అయ్యా! తమకు నాచరిత్రమును వినిపించినందువలన పౌయోజనము సుకృతైన గాన్పింపదు. పూర్వజన్మ సంచితార్థకృతమున గారాగారశిక్ష ననుభవించితినిగాని వేరుగాదు.

విజయ—అయ్యా! నీవీటిల నీచరిత్రమును మరుగుపరచుచుంటివో తెలియుటలేదు. పోనిమ్ము, నీసాంగత్య మొసంగుచు నాయొ సంగు నాతిధ్యమును గొనుచు మాపురంబున గొన్నిదినంబు లుండ పాగ్ధింతును.

జయ—వలదు. వలదు. నేను వారణాసి కరుగుచున్నాడను గాన తమకునాపై యనుగ్రహమున్న జయంతుని యస్థికల నాకొసంగుడు. దానినాభాగీరథియందువైచి కృతాంగుడనధ్యక్షుడను.

విజయ—నీయభిప్రాయానుసారముగనే జరుగవచ్చును. ఈదినమున కైన తమరిచ్చట నుండవలయును. నేటికి సభచాలింతము.

(నిష్క్రమింతురు తెరవ్రాలును.)

ఇది తృతీయాంకము.

జయంతజయసాలము

చ తు ర్థాం క ము.

ప్రథమరంగము.

చెరసాల మందిరబయలు.

[ప్ర]వేశము ఇరువురురాజభటులు, వెంకడు.]

వెంక—బతికున్నంతకాలమూ కైదులో వుండడంమాట తల్చుకుంటే
 ప్రాణాలిప్పుడే యెగిరిపోతున్నాయి. ఇంతకంటే కసుక్కున
 కత్తుచ్చుకొని ఒక్కేసేసి సంపేసినా కట్టంగుండదుగదా !
 చీకటికొట్టోపడి, యెలకలు గబ్బిలాలుసచ్చి కంపుకొట్టించున్న
 చీకటిబందికానాలో పడి, బతికున్నంతకాలం కట్టపడవలసిందే.
 తప్పుతుందా? బుట్టలు, సేటలు, గంపలు అల్లుకోవలసిన యెద
 వమేదరితోతుకొడుకుని జాతిమరిసి సక్కనిసుక్క సిక్కింది
 గందాయని కులుకుచు అచ్చమైన రాజకులం బుగ్గిలో కలిపే
 సేసే. ఇంక నాకు యిట్టిదికాపోతే మరెట్టిశిచ్చ కలుగుతుంది.
 ఓభువనమోయినీ! మోయినో! వద్దే! నాకొంపకు చిచ్చెట్టకే!
 నాపీఁమీదికొత్తుందే! అని యెన్నోయధాల సెప్పితే యిన్నా
 వా? ఏసాపంయెఱుగని నన్ను యిలాచేసేసావా ! నీవు
 మాత్రం యేంబావుకున్నావు. సచ్చిపోతున్నావు. చూత్రే నా
 శిచ్చకంటే నీశిచ్చే మంచిదినాగుంది. బతికుంటేమాత్రం
 చుఖమేవుంది. పెళ్ళామా ! పిల్లలా ! అయ్యో ! పెళ్ళామంటే
 గాపకమెత్తోంది- మాసత్తిగుంట కుర్రోళ్ళతో యెలాగేడు

త్తోందో. ఓలే! యితే- నామీ దాశోదులుకో. గుంటాల్నిని
జాగ త్రగానూచి పెంచుకో. ముష్టనష్ట యెత్తుకోగాని యెద
నపోకిళ్ళకుపోయేవా! నాలాగే నువ్వు డిక్కులేకసత్తావు.

రాజభటు—ఓరీ! నీసోడి కేమిగాని ముందు త్వరగా నడువుము. నిన్ను
బంధికానాలోపెట్టి మాయుడ్లకు పోవలయును.

(అని గెంటుచు నిష్క్రమింతురు.)

[ప్రవేశము భువనమోహిని- రాజభటులు.]

భువనమో—తుదకు నాయవస్థ యిట్లరుదెంచినది. కన్నతల్లి నైన
గాంచి వత్తమని పోయితినిగాని, అచ్చటికేగగనే ఛీ! యేమొ
గముపెట్టికొని యామెను జూతునని ముందున కడుగిడజాల
కపోతిని. యశావ్వనమదమున యుక్తాయుక్తము లాలోచింపక
ముందువెనుక లరయక, పాపభీతిలేక- యుపపత్తికై యాసించి
తిని. అంతతోనూరకొనిన లోకముతో పాటియగునేమోగాని
మాసంయోగమునకు నాధుడడ్డమువచ్చునేమోయని భావించి
యీతని సాంగత్యమే శాశ్వతఫలదాయకంబని చింతించి, పాప
భీతిలేక, జంకు లేక, నిశ్చలత నాధునివధించితిని. మత్స్యత
దుష్కార్యమునకు దగినశిక్ష ననుభవించుచుంటిని. లోకమున
నిందకు గురియైతిని. తల్లిదండ్రులకా యపకీర్తిదెచ్చితిని. అంత
కంటె నాజననమువలన నాకుగాని, లోకమునకుగాని యుప
యోగము జేకూర్పజాలనైతిని. ఎట్టిసుఖమున కాసించి యిట్టి
యశావ్యమున కొడిగట్టితినిో యాసుఖమైన ననుభవింపజాల
నైతిని. ఇంకనాచరిత్రమాధారముగాగొని పెక్కురు పెక్కువి
ధములుగాఽంధములరచించి నానామము, భూమిపైనిలబెట్టు
చు-భావిజనులకు చక్కనిప్రబోధము చేయుదురు. ఇంతకంటె
నాజన్మమువలన లాభమున్నట్లుగాన్నింపదు. జననీజనకులారా!

పావనులైన తమ గర్భవాసమున నిట్టకులట జన్మింపలేదనియే
భావింపుడు. నను మరచిపొందు.

రాజ—భువనమోహినీ ! తడయుటకు వీలులేదు. సత్వరముగా నడు
వుము. (భువననుండరితో భటులు నిష్క్రమింతురు.)

తెరవాలును.

ద్వితీయరంగము.

ఒక గ్రామమున కించుకదూరముననున్న బయలు.

[ప్రవేశము సన్యాసివేషమున జయపాలుడు.]

జయ—పరమేశ్వరా! జగంబుల కంటియునంటని చందంబున మెలం
గుచు జగన్నాటక సూత్రధారుడవై సచరాచరభూతంబులచే
నీవిలాసమాత్రంబున నాడించుచుంటివి. మాజీవితచరిత్రనాట
కమున కాయాటవెలదిచే నాందీశ్లోకమును పఠింపజేసి, మా
కు మైత్రికి భంగముగల్గించితివి. తదుపరి యొకింత శృంగార
మును చవిజూపి మాజయంతునిపాత్ర కాతనిభార్యచే స్వస్తి
జెప్పించితివి. పిమ్మట నన్ను చెరసాల దోయించితివి. ఉరి
కంబ మెక్కింపదలచియు, కరుణాలేశమున నన్ను గాపాడి-
యివిధంబున శ్రమజెందుచు పరితపించుచుండుమని నియోగిం
చితివి. ఇంక నెట్లాడింపనున్నాడనోగదా? ఎవ్వని క్షణమైన
విడువకుండవలయుననిదలంచి, చూచుటకసహ్యకరమైన యీ
వేషమును ధరించితి నో యాతనితోయెడబాటుకల్గెను. ఇంక
నాతనిగనుటకుగూడ నోచనైతిని. తల్లిదండ్రులకా తీరనిచింత
కూర్చితిని. అక్కటా ! వారునాకొకతెల్ల విలపించుచున్నారో
గదా !

గీ. పంక్తికొకనాడురాకున్న / పడితపించు;
జనకుడెట్లు భావించెనో / జననియెట్టి
వంతజెందుచుచుండెనో / సుంతయైన
మందబుద్ధిచే తలపోయ / మరచినాడ.

పోయి సత్వరముగ వారినిదర్శించి త్నమింపుడని వేడుకొనియెదగాక
వలదు వలదు. అచటికేగిన భూపాలుడు “మాకుమారుడెక్కడ” యని
ప్రశ్నింపనాతనికేమని యుత్తరంబొసంగగలను! జన్మభూమికిని నాకును
చాలదూరమయ్యెను. జననీజనకులారా! ప్రాణములకంటె ప్రియత
ముడగు మిత్రునిపోగొట్టుకొని, తమసన్నిధికిరాజాలను. ఇకనన్నమర
చిపోము. జయంతా! జయంతా!! మనమిరువురమును త్నమైనవి
డువక, భార్యలదీసికొని వచ్చుటకైనపోవక, నింతవఱకుగడపితిమే.
అట్టియెడ, నీవునన్నుండచి యెట్లులాస్వర్గముననుండగల్గితివి? నేనెట్లు
లుండగలనని భావించితివి? ననుగూడ నీతోగొనిపోయిన అచ్చటనైన
సుఖముగ కాలముగడపుచుండుముగదా! జయంతా! ఆకులట, నీకు
త్తుకనుత్తరించునపుడెంతగా దురపిల్లితివోగదా! నీకుసమీపమున నుం
డియు నిచురక్షింపజాలనైతినిగదా! ఏటికనిజన్మము. దుశ్చారిణీ!
భువనమోహిని! యెట్టికల్పడి నైదిట్టతనంబున స్థిరకృత్యమొనర్చితివి
...ఆమెచు దిట్టుటందులకు. క్లుకొన్న భార్యను పుట్టింపింతకాలము
వరకు దిగవిడచినందులకు మాజయంతు నే యనవలయును...జయపా
లా! నీతిష్ఠ నెఱుంగక, నీనాతునితప్పిదములనెంచుచున్నావా? నీవు
మాత్రమేమిచేసితివి? నిభార్యనుమాత్రము పుట్టింపదిగవిడచి యుండ
లేదా...అగును. ఆమె నన్నెట్లు గౌరవించునో గమనించవలయును.
కత్తినే యెత్తునో, విషప్రయోగమే చేయునో. ఇతరులనందులకు పో
త్తహించునో కనుగొనవలసినదే, సత్వరముగనేగి యామెశీలమును
గూడ పరీక్షింపవలసినదే...నేటి కీసమీపగామమున కేగి, యందు

విశ్రమించి రేపటిదినంబున నేకుండిననగరమునకు ప్రయాణమయ్యెదను. ఆమెయుభువనమోహినితో సమానురాలయ్యెనేని, యామెకు జక్కగబుద్ధిచెప్పి యిప్పటి యీవేషమునే నిక్కముగ ధరించువాడనై వారణాసికరిగెదగాక. ఆమె సాధ్యయగునేని పరిగ్రహింపదగును. అదే ఘోర్యభగవానుఁ డస్తమింపబోవుచున్నాడు. ప్రమాణముసాగించి చీకటిపడకుండ సమీపగ్రామమును చేరుకొనవలెను. లేకున్నచో, యెరుగనిగ్రామమున కెల్లపోవలయునో, దెలియుటకవకాశముండదు.

నిష్క్రమించును.

తృతీయరంగము.

అంతః పురము.

[ప్రవేశము - చారుమతి.]

చారుమతి—(ఁనన్యయై.)

సీ. చెలిమికల్లెలపోల్కి / జీవేనుజేరక

పరితాపమొందుటే / పాపఫలమొ

ఏసౌఖ్యమెఱుగక / యీలీలగుందుచు

పరితాపమొందుటే / పాపఫలమొ

విధునితోహాయిగా / విహరింపనోచక

పరితాపమొందుటే / పాపఫలమొ

మదనాగ్నిజ్వాలల / మధ్యంబుననుజిక్కి

పరితాపమొందుటే / పాపఫలమొ

లేకయున్నన యొక్కటే / గాకనిల్లు

కలిగియును సౌఖ్యమిసుమంత / గాంచలేక

పరిపరివిధంబులనుగుండ / వలసివచ్చె

పూర్వకృతములు విడనాడి / పోవునొక్కొ.

పరిణయమై మూడుసంవత్సరములైనది. నాటిమొదలు నేటివరకు ప్రాణేశ్వరుని సందర్శన భాగ్యము లభింపదయ్యెను. ఆవివాహమునాడైనను, చెలులు పరిహసించుచు రేమోయని యామహాభాగునిముఖారవిందమును దిన్నగనైనగనజాలనైతిని. అక్కటా ! ఎంతకాలమిట్లే కన్నవారింటకాలముగడపుదును. ఇంకెన్నటికేని, నాకు నాజీవితేశ్వరునితోగూడు భాగ్యములవడునా? లేకున్న నా యీజన్మ మడవినిగాచినవెన్నలచందమున, చవిటిపర్యోలో వర్షించినరీతి, వ్యర్థము గావలసినదేగదా ! ప్రాణేశ్వరా ! తమకేలనాపై కరుణరాదు. తమపాదపద్మసేవలభించుటెన్నడో యని దినమొకవత్సరముగా గడుపుచు, జీవచ్ఛనంబనై పరితపించుచుంటినిగదా ! ఇంక నైనను తనుకుదయరాదా ! తమకుతీరిక లేకున్న నెవ్వరిచేతైన వర్తమానమంపించు నాజనకుడు నన్ను తమచెంతకుదోడ్కొనివచ్చుటకు సంసిద్ధుడైయుండెనే. అట్లలచేయరైరి. నాథా ! నాథా ! ! నిక్కమగా ననుపరిగ్రహింపుతలంపు లేకనే యుపేక్ష చేసియుంటిరా ! కట్లా ! అటులైనజీవితముదుర్భరము. పతికిదూరగురాలనై, తలిదండ్రులకు భారమై, లోకులనిందలకుబాలై యీభూవలయాబున నిలువజాలను... ఏమిచేయుదును. నావిభునకు నాపైయెట్లనురాగముగల్గును. యుక్తివయస్సురాలైన పిల్లనుపుట్టింటదిగవిడచుట భావ్యముకాదని జనకుడెన్నిపర్యాయములో వార్తబంపెను. లేనిపోనిపనిగల్గించుకొనిపోయి తానుగూడవారితో కోడలిని దోడ్కొని వచ్చుటకై రావలసినదని ప్రార్థించెను. ఇంతకంటెయూతండేమిచేయగలడు. ఎన్నిచేసినను, నానాభునకుగాని, పూజ్యులైన మామగారికిగాని నాపైదయరలుగదయ్యెను. ఆలోచింప యింక నాజీవన్మయమున నామనోవిభుని సందర్శించు భాగ్యము లభింపదయ్యె తోచుచున్నది. పరమేశ్వరీ ! నిధిక్తురాలనై యిన్న నాపై నీకుగూడ దయరాదయ్యెనా?

ననురక్షించుట భారమా కావీ! జగన్మాతా ! అనుగ్రహముంచి నా
వాంఛితమీ డేర్పము.... (ప్రార్థనాపరవశమై యుండును.)

[ప్రవేశము-నర్మద.]

నర్మద—ఈమెకొఱకు వెతకి వెతకి వేసారెనిని. ఇదుగో యిక్కడ గూ
ర్చుండి యేదో యాలోచించుకొనుచున్నది.

చారుమతి—నాథా ! నాథా !! మండు వేసవియందు నిండుదాహమున
నీరదాగమా పేక్షతో నెదురుజూచెడుచాతకి చందమునతమద
ర్శనమపేక్షించుచుంటిని... అనుగ్రహముంచి దర్శన మొసం
గుడు.

నర్మద—చెలీ ! చారుమతి ! సంతతమదేచింతయా ! ఏమి నీ భ్రాంతి
యంతకంతకధికమగుచున్నది. చాలుచాలు. ఒంటరిగ గూర్చుం
డి నీవు చేయుపని నేటికి దెలిసినది.

చారుమ—నర్మదా ! ఎంతసేపైనదే నీవరుదెంచి?

నర్మద—ఒకముహూర్త కాలమైయుండును. కాని, సకలైశ్వర్యముల
తో తులదూగుదున్న పుట్టింటనుండినను విచారమా !

చారు—నర్మదా ! ఎంత భ్రాంతి పడుచుంటివి. సతులకీ సౌఖ్యములకం
ట వాంఛనీయమింకొటిలేనేలేదా? పతిపాదసేవలేని, యీ
సౌఖ్యములేల, యీభోగములే. పతితో నారగించినగంజియై
నను యమృతోపమానమగును. పతితోనే శతయ్యగలకాంతకు
కరకురాలైనను హంసతూలికాపాన్పులగును. వేయేల; పతితో
ననుభవించు మహాదారిద్ర్యమే యానందదాయకమగును. పతి
యేలేకున్న సతికేమున్నను నన్నియు లేనివైయుండు. సంసార
సాగరమునుండి తరించునట్లుగ చుక్కానుద్రీప్సమ యోడ
నడపునాయకుడే నాధుడు. సౌఖ్యవారాసితరంగణోళికలపై

సతీమణినిడి హాయినూపుచతురుడే జీవితేశ్వరుడు. వేయేల
సతికి పతియే యేడుగడయనుట యెరుంగవే.

సీ. పడతికి ముంగొంగు / బంగారునాథుండు

కోర్కెలొసంగుగోవు / కూర్చిధవుడు

కిసలయోష్టికినితం / గెటిజున్నదయితుండు

అదనునకొదవు దగ్గి / వ్యంబుహితుండు

పూవుబోణికి సుధా / పూరంబుచెలికాడు

తరుగని మేరువు / తలపవిభుడు

ఆకటికొదవిన / యన్నంబుకాంతుండు

చాలవేల్పుసతికి జీ / వేశ్వరుండు

వారిజాక్షికిసకల సా / భాగ్యవిభవ

వల్లికకుపట్టుకొమ్మయా / వల్లభుండు

పెక్కుపల్కులికేలను / వెలదికరయ

యేడుగడయైనవాడు జీ / వేశ్వరుండు.

నర్మదా ! పతిపాదరాజీవసేవయే సుసారసాగరమును దరించుటకు దగి
ననావ. మోక్షసామ్రాజ్యమునుబొందుటకునైనమార్గమే ప్రాణేశ్వ
రారాధనము. సతులకుతీర్థములు, వ్రతములుమున్నగువానికంటె నవ
శ్యాచరణీయముపతిసేవ. కాన, నర్మదా ! అట్టిపతికినాపై నెనరులేక
పోయెను. నాకట్టిమహద్భాగ్యము లభింపదయ్యెను. ఇంకేటికీజన్మన
ము. ఇంకేటికీజన్మము. నాకున్నసకలైశ్వరములు నాకొఱతదీర్పగల
వా ! ఈవనములు, యాసాధములు, యాచీనాంబరములు నాకెం
దులకు?

నర్మ—చారుమతీ ! నీవుచెప్పినవన్నియు నిక్కములనుటకెట్టిసూదియ
మునులేదు. కాని నీయాపదలు. శాశ్వతములా ! ఎప్పటికిని
కాలమొక్కరీతిగ నేయుండునా ? నేడుబిచ్చగాడుగనున్న వా

దు రేపుధనికుఁడుగావచ్చును. నేడుధనికుఁడైన జనుఁడు రేపుబిచ్చగాడగును. కొన్నిదినములు చీకటిరాత్రులును, కొన్ని వెన్నెలరాత్రులునులేవా? అట్లే కష్టసుఖములు వచ్చుచు బోవుచుండును. అందులకై చింతించుచుండుటదగునా?

చారు—నర్మదా! కష్టసుఖములు సమముగానోర్పుమై ననుభవింపవలసినదే. కాని నాయీకష్టముదీరునట్లు దోపదు. అట్టియవకాశమేయున్న నాకాంతునకేవలకే నాపై ననుగ్రహము గల్గియుండును. నేనాతనిపవిత్రీనామమే పంచాక్షరీమహామంత్రంబువోలే పఠించుచు దినములెట్లో గడపుచుండ నామహాభాగునకు నేనిచట నుంటిననుమాటయే జ్ఞప్తికి రాకపోయేనే. ఇక నాపై ననుగ్రహము జనించుటెట్లు? నర్మదా! పెక్కుపలుకులేల? ఇక నాకీజన్మమున యాతనిసంగత్యంబు లభింపదు. ఏమందువా? కొన్నిదినంబులిట్లే గడచి చనిన నామేన ప్రాణములునిలువవు. ఆపిమ్మట యాతనికి నాపై ననురాగము జనించిననేమి? జనింపకున్న నేమి?

నర్మ—అశ్రీలము లాడెదవేమి? మరల నీజనకుఁడు మీయత్తవారికి వర్తమానముబంపి యున్నాడుగదా!

చారు—ఇదివరకెన్ని పర్యాయములు వర్తమాన మంపియుండలేదు. అతడుకూడపోయివచ్చెనే. అప్పుడేమయ్యెను. అప్పుడుచేకూరనిమేలు నేడు వార్తబడిన మాత్రమగునా?

నర్మ—అటుకాదు. ఇప్పుడు వారిచిత్తవృత్తి యెట్లున్నదో దెలియనగునుగదా?

చారు—కానిమ్మ. ఆవర్తమానముయొక్క ఫలితముగూడ నేడో శోషో దెలియగలదుగదా? అప్పుడుసాపలుకులు నిక్కువములే యని భావించును గాక.

నర్మ—చారుమతీ! నీవెన్ని జెప్పినను సరియేగాని యిట్లులుండుట యేమియు బాగుగా లేదు. తలదువ్వుకొనుక, మానసకట్టపుట్టమునై నవిడువక, దేహరోగ్యమైన జూచుకొనకుంటివి.

చారు—నర్మదా! నన్నుగని యానందించువారు లేనపుడు నేనెట్లున్న నేమి? దేహరోగ్యవిషయమైనను శ్రద్ధ దీసికొనవలదా యంటివి. ఎందులకీ శరీరము. ఎందులకిద్దాని సంరక్షణ. ఏశరీరమువలన లోకమునకుగాని లోకము వలన ఆశరీరమునకుగాని యుపయోగము లేకుండునో యాశరీరమున్న నేమి గతించిన నేమి. మరియొకవిషయముగూడ నీవు చెలిసికొనవలయును. ఆరోగ్యవిధుల బరికింపనంతమాత్రమున చనిపోవుదురా! ఆయుష్కాలముదీరిన నారోగ్యవిధు లాశరీరము జీవయుతమై యుండునట్లునరింపగలవా? నర్మదా! ఎంతభ్రాంతి పడుచుంటివి. మనశాస్త్రములుకూడ నిట్ల బోధించుచున్నవనుట నీ వాలింపవా?

సీ. పతిచెంతలేకున్న / భాసురాంగికుదురు

నింపుమీరగ సంస్కరింపరాదు

పతిచెంతలేనిచో / సతిచందనాదుల

మేనివైనలదుట / మేలుకాదు

పతిచెంతలేకున్న / సతిమంచిపుష్పముల్

కొప్పులోననుప్పెట్ట / కొనగరాదు

పతిచెంతలేనిచో / సతిభూషణబుల

సొంపుగామేన ధరింపరాదు

భగ్గతనచెంతలేకున్న / పడతికెప్పుడు

సరిగ చీరెలధరియింప / జనదు వక్క

లాకులనుగొని విడము నీయంగరాదు

సరసభాషణములపై న సలుపరాదు.

నర్మదా! బాగుగా బోధకమైనదా?

నర్మ—చారుమతీ! నీవిట్లు కుందుచుంటివిగాని లోకమంతయు నిట్లుం
డునా? నలుగురితో బాటుగ సంతోషములేకున్నను నిండు
సంతోషము జెందియుండగూడదా?

చారు—లోకమెట్లున్న నేమి? మన విప్లవక్రముల నడపుటకు లోక
మష్టనచ్చునా? నర్మదా! 'పైకొకరీతిగను, ఆత్మయందొక విధ
ముగను చరించుటవలన నెక్కుడు హానిగల్గుచుండును.

నర్మ—నీవు నీవిభునకై యితర గుందుచుంటివిగాదా! ఆతఁడు నిన్నొ
కపరియైన దలంపడాయెను. అట్టివానికొరకై నీవు నిత్యమును
విచారించుటల?

చారు—నర్మదా! ఆతఁడు ననుస్మరించినను విస్మరించినను యాతని
పాదపద్మముల పూజింపనెంచుటే నాయవశ్యకరవ్యము. ఆత
ఁడెట్టివాడైనగానిమ్ము. ఆతఁడు నాకు పతియేగాదా!

నర్మ—చెలీ! చారుమతీ! నీలోవాదము మిక్కిలికష్టము. కాని, నేటి
ప్రపంచమువలన సతీధర్మములపెక్కిటిని నేర్చికొంటినని సంత
సించుచున్నాను. నేనరుదెంచి చాలతడవైనది. నిను దోడ్కొ
నిరావలసినదని మీజనని ననుబాపెను.

చారు — ఎందులకో నీకుచెలియునా?

నర్మద—తెలియదు. కాని, ఆమె నీవింకను నిష్కరనుండి మేల్కొని
యుండవని తలంచినట్లున్నది.

చారు—అవును. దినదినమునను యీ నాశయ్యోగ్యహమునందే యే
దోవిచారించుచు గూర్చుండును. అందువలన నామెచెంతకు
బోవునంతకు వేళమీరుచుండెడిది.

నర్మ—అనగా సూర్యోదయమునకు మున్నే నిదురమేల్కాంతువా?

చారు—నర్మదా! నాకు నిద్దరయెక్కడిది. దురంతచింతాక్రాంత
'పై' రేయెల్ల నాటంకపరచువారు లేకుండ విచారించుచుం
దును. పతివియోగదుఃఖతనగు నాకు నిద్దరకూడనా?

నర్మ—అక్కటా! ఎట్టికష్టము లొందుచుంటివి? అందువలననేకాబోలు
నీశరము నానాటికి కృశించుచున్నది.

చారు—కృశించిన దేహమేదో యీవరకే కృశించినది. ఇంక నశిం
చుటమాత్రమే కొరవడియున్నది.

నర్మ—అట్లేల నిరాశనొందెదవు. నిత్యమునుజూచు మేము నీ యం
దలిమార్పు గనజాలము గాని, ఒకమాసమునకు పూర్వము
నిను జూచినవారుమాత్రము తప్పక నీవు చిక్కినట్లు పోల్చు
గలరు.

చారు—పోనిమ్ము! ఎట్లో యీమేన జీవముల నొక్కయాసతో భరిం
చియుంటిని. ఆయాశయు నిరాశయైన యుత్తరక్షణముననే
జీవము లీకట్టెను విడచిపోవును.

నర్మ—అశ్లీలము లాడకుము. త్వరలో నీవు సుఖంపగలవు. అప్పుడు
నీభర్త నినుజూచి యిదేమి యింతగా కృశించితివని పరిహాసిం
చును లెమ్ము.

చారు—అంతటి మహద్భాగ్యమే లభించినప్పుడేదో ప్రత్యుత్తర
మొసంగెదను లెమ్ము.

నర్మ—చెరీ! జనని నీకొర శైదురుచూచుచుండును. రమ్ము పోవు
గము.

(నిష్క్రమింతురు.)

చతుర్థరంగము.

చారుమతిసాధము.

[ప్రవేశము:—చారుమతి.]

చారు—అర్ధరాత్రిము మీరవచ్చినది. ఎల్లరును. నిద్రాదేవియొడిలో జేరి హాయిగ సుఖించుచుండిరి. కాని నాకట్టిసుఖము కలుగదయ్యెనుగదా! నిద్రాకును నాకును చాలదూరము గలదు. సంఘోషపరవశులైన వారలనే నిద్రాయావహించునుగాని, నాయట్టి దుఃఖితలను గాంచి దూరమేగుచుండుననియే తోచుచున్నది. కానిమ్ము, నాడాభగవతి జెప్పినగడవు మూడుది నంబులలో ముగియనున్నది. ఈమూడుది నంబులలో నామనోహరసందర్శనము లభింపకున్న యాత్మహత్య కొడిగట్టి యీ నాపాత్రమునకు స్వస్తిజెప్పెదను. ఎటో ఈమూడుది నంబులును గడపుటకు యత్నించెదను. కాళికాలయంబున కిరిగి యాజగన్మాత నారాధించి వచ్చుటకు సమయమైనది. (శయ్యపై నుండిలేచి బల్లపై నున్న పూజాద్రవ్యముల పక్కరమునుగొని తలుపు తెరచుకొని వెలికరుదెంచును.)

తెరవ్రాల్చును.

చారు—ఈ నిశీధమున కాళికాలయమున కరుగుట తప్పిదమేయని కొందఱెంచిన నెంతరుగాక. నిర్జనమై నిర్మలమై యున్న సమయముననే పూజజేసిన జగన్మాత మెచ్చునని నాయభిప్రాయము. (నడచుచు) అయినను యేమిష్యురండైన నెదుటకరుదెంచి యడ్లగించునేమోయని యెక్కింక సమయమున భీతిజనించుచుండునుగాని, సత్కార్యచరణమునకై నిశ్చలబుద్ధితో బోవుచున్న నాకట్టి యాటంక మెప్పుడును గలుగ లేదు.

(నిష్క్రమించును.)

తెరలేచును.

కాళికాలయము.

[ప్రవేశము- చారుమతి]

చారుమతి—(పూజయొనరించి.)

దండకము.

శ్రీమన్మహాదేవి దాక్షాయణీ

సంహరిణీ! పాపసందోహ సంహరిణీ! వారిజాతాసనుండాదిగాగల్లు
గీర్వాణసంఘంబు లెల్లన్ భవత్పదపంకేరుహధ్యాన పారీణలై న
ర్వసౌఖ్యంబులన్ బొంది యున్నారు. నీభవ్యకారుణ్యమున్ బొందు
చో మోక్షసామ్రాజ్యమింపొందజేకూరదే. మూఘరాలన్ కృపాదృ
ష్టివీక్షించి రక్షింపుమా తల్లి! నీవే శరణ్యంబు నీపాదపద్మంబులే ప్రా
పుగా నెంచి పూజించుచున్నట్టి దానన్ దయన్ జూడుమోయమ్మ!
సంసారసౌఖ్యంబు సుంతేని యున్ లేక పారంబులేనట్టి దుఃఖార్థిలో
ముగ్ధి నిత్యంబు సంతాపమున్ బొందుచుంటిక్ మనోనాథు సాగంత్య
లాభంబు జేకూర్చి నక బోవుమా దీనురాలక జగత్కల్పవల్లీ నమ
స్తే నమస్తే నమః.

తల్లీ! ఈదీనురాలియెడ నీకిప్పటికేని దయరాకపోయెనా? నాజన్మము
డవిని గాచినవెన్నెల చందమున నిష్ప్రయోజనము కావలసిన
దేనా? నాయాశాంకురము లన్నియు నడుగంటవలసినవేనా ?
...నీదాసానుదాసురాలనై నిర్మలమైన భక్తిని సేవించుచుం
డుటలేదా! నీభక్తురాలియెడ నీకింతయనాదరణమేలగల్గెను.
పోనిమ్ము. నాయభీష్ట మీడేర్పకున్న మానె. నాజీవితముల
నైనగాని సంతసించి పరలోకముననైన నానాధునితో సౌఖ్య
మునొసంగు మంతియే చాలును. ఇంక మూడుదినములుమాత్ర

జయంతజయసాలము.

మే యీతనువున జీవములుండును. అటుపిమ్మట యెట్లు జరుగునో పరమేశ్వరివైన నీవె యెఱుంగగలవు. తల్లీ! కడపటి కోరికను దెలుపుచుంటిని. నేటినుండి మూడుదినములలోవున నాజీవితేశ్వరు సందర్శన భాగ్యమొసంగు మదియేచాలును. ఏనాడు నాయభీష్టము నెరవేర్చిన నాదినంబుననే నా కంతర క్తముతో భవచ్ఛరణ కమలముల కభిషేక మాచరింతును. ఇందులకు దప్పిన తల్లిదండ్రులకు దప్పినదాననగుదును. జగన్నాథా! ఇకనాకు పోయివచ్చుట కనుజ్ఞయిమ్ము.

(నిష్క్రమింప తెర వ్రాలును.)

ఇది చతుర్థాంకము.



జయంతజయనామము

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము.

చారుమతి సాధము.

[చక్కగ నలంకరింపబడిన శయనాగారమున జయపాలుడు
ప్రవేశించుచున్నాడు.]

జయ—నేటితో నీజయపాలుని విషమసమస్య పరిష్కరింపబడును
గాబోలును. పరికింపగా, సతులను బుట్టినింట నింతకాలము
వరకు దిగవిడుచుట నిక్కముగా బుద్ధిలోపమని యిప్పుడు
తోచుచున్నది. ఎట్టివాడైన భార్యను పుట్టినింట బెద్దకాలముంచ
రాదు.

గీ. వసుధ బాలించువాడైన | బడుగుబాప
డైన వీచసేవకుడైన | నాత్మలోన
తనదుసతి సాధ్యయగుటకు | దలుచునేని
బెద్దకాలంబు పుట్టింట | విడువరాదు.

బడలియుండుటచే గాబోలును నిర్గురవచ్చుచున్నది. కాని యీదినము
న నిద్ర నెట్లైన జయింపవలయును. లేకున్న మాజయంతునకు బట్టి
నగతియే సంభవించునేమో ! ఏమో యింకను చెలి రాకున్నయది.
(ముందునకు జూచి) అదే ఆలతాంగి జనుదెంచుచున్నది.

గీ. ఆశముందడుగేయ ల | జ్ఞాతిచేక
భరము వెన్న కడుగిడు న | వృడతమిన్న

చలిమికత్తెలమాటున ! సిగ్గుపడుచు
మందయానయై వచ్చె నమందలీల.

[ప్ర]వేశము నర్పద, చారుమతి, సుశీల.]

సుశీల—అమ్మా! చారుమతీ! ఎవ్వనికొరకు శేయింబవళ్ళు నిద్రా
హారంబుల మాని పరితపించుచుంటివో యామహాభాగుడే ని
న్ననుగ్రహింప నిట్లరుదెంచియుండెను. ఇంకను సిగ్గుపడెద
వెందులకు ?

నర్ప—(అపవారిచి) చారుమతీ! నాపలుకులు నిక్కువములయ్యెను
గదా! నీవిభుండు నిన్నింతగా కృశించినందులకుగల కారణ
మడిగిన నేమందువో చెప్పుము?

చారు—(సిగ్గున నూరకుండును.)

నర్ప—సుశీలా! ఈమెతో నింక మనకేల. వైష్ణవునితో స్నేహము
వంటయింటివరకే. పోవుదము రమ్మ.

(నిష్క్రమింతురు.)

జయ—(తనలో) త్వరితముగ నీమె కవకాశ మొసంగి తదుపరి యీ
మె యేమిచేయునో కనుగొనవలయునుగదా !

చారు—(తనలో) ముందుగ నేను మాటలాడినచో యామహాభాగు
నకు నాపై ననుగ్రహము జనించునేమో! (సమీపించి పాద
ములపై వ్రాలి) నాథా! (మాటలాడ నేరకుండును.)

జయ—(తనలో) ఇట్టిది యనురాగలక్షణమా ? నను మాయజేయు
టకు బన్నిన మార్గమైయుండునా ? ఏమైననేమి; ఇప్పు
డీమెను యెట్లో సంతసింపజేసి నిర్గురవచ్చుచున్నట్లు నటించి
తదుపరి జరుగగల చిత్రమును విలోకించెదగాక. (ప్రకాశము
గా) పీయా! ఇదేను. విచారించుచుంటివా! లెమ్ము. (లేవ
దీయును.) ఆదినములు గలించినవి. ఇంక సకలసంతోషముల
గల్గి సదా వర్తింతుము. (కన్నీరు దుడుచుచు) నీయెడ నీవరకు

నపరాధ మొనరించియుంటిని. అందులకై క్షమాపణగోర వలసినవాడను నేను. ఇట్లేల బేలవయ్యెదవు.

చారు—నాథా ! నాథా !! తమ్ము క్షమింపగలదాననా ! నాపూర్వ జన్మసుకృతమిట్లుండుటవలననే తమకు ననుగ్రహము రా దయ్యెను. ఇప్పటికైన నాపరమేశ్వరు డనుగ్రహించి తమ పాదపద్మసందర్శనము నాకనుగ్రహించియుండెను. ఇందులకే నేనధికముగా సంతసించుచుంటిని. ఇట్టి మహద్భాగ్య మెన్నటి కేని లభించునాయని, యిట్టిసుదిన మెప్పటికేని నాజన్మ మధ్యమున గల్గునాయని నిరంతరము చింతించుచుంటిని. ఆదిన ము సంపాద్యమయ్యెను. నామనోవ్యధ యడంగినది. నా దుఃఖ ముపశమించినది. అన్నివిధముల నాజన్మతరించినది. కాని తాము క్షమాపణగోరనుంటినని పలికితిరి. అట్లనుట భావ్యనూ! తమ పాదదాసినిగదా !

జయ—(స్వగ) అతివినయంధూర్త లక్షణమందు రిట్టిదేకావలయును. ఇంగు సత్యమెంతయున్నదో. (ప్రకాశ) ప్రియా! గతమును వి స్మరింపుము. ఇంక నిన్నిచట విడువను. నిను నావెంట గొని సోయెదను.

చారు—అవశ్యమట్లే దోడ్కొనిపొండు. తమ పాదదాసి కంతకంటె వాంఛనీయముండునా?

జయ—(స్వగ) పలుకుల నెట్టిమాలిన్యమును గాన్పింపదు. హృదయ గత మెఱుంగ నెంతటివారికిని యసాధ్యము. అందునను స్త్రీల హృదయము లగాధములు. స్త్రీహృదయము దెలిసికొనినవాడ సర్వవిద్యావిశారదుడనుటకు జాలినవాడు. (ప్రకాశముగ) ప్రియా ! (చేయివట్టుకొని) నిను విడచి నేనుమాత్ర మచు సుఖముగనుంటిననుకొంటివా! అవకాశము లభించినపుల్లె

నేటలేపట బయలుదేరి యిచ్చటికి బయలుదేరదలంచుచు
మరల నేదో కార్యవ్యాసంగమునబడి యది మరచుచుండును.
ఇట్లే మెల్లన మూడువత్సరములు గతించెను.

చారు—నాథా! ఇచ్చోటనే ననుగూర్చి నిలువఁబడియుండిరి. ఈవర
కు తాము ప్రయాణమునకే యధికముగా బడలియుండురు.
జయ—అగును. ర మ్భాయాసనముపై గూర్చుండము. (ఆసీను
లగుదురు.)

చారు—(చెంతనున్న పల్లెరమునగల తాంబూలమును నాధున కందిం
చును.)

జయ—(స్వగతమున) వలదు. ఈవిడముగాని యీభక్త్యములుగాని
రుచిచూడవలదు. జయపాలా! చెడెదవునుమా! (ప్రకాశం.)
తరుణీమణి! మిక్కిలిగా బడలియుండుటచే నిద్దరమైకము
గలుగుచున్నది. ఇంక నీతాంబూల మెందులకు.

చారు—(వీవనగైకొని విసరుచుండును.) పోనిండు. ఈఫలహారముల
నైన చవిజూడుడు.

జయ—ప్రియా! నీవు వట్టిబేలపుసుమీ. ఇంకను భోజనమాచరించి
రొడుఘడియలైనకాలేదు. తిరుగఫలహారమా? నీయట్టి కాం
తామణి లభింప నికనీఫలాహారము లెందులకు.

చారు—(సిగ్గుపడి యింపుక యూరకుండి) నాథా! తమదాసివలన
నేట్టి సపర్యయు గైకొనరా! నేటికి దమసేవ లభించినదని సంత
సింపుచుంటినే.

చల్లనిపిల్లలెమ్మెరల ! చామరమూగొని వీతునొక్కొ మీ
యుల్లముపల్లవింప పద ! యుగ్మము నాతోడవైననిల్చి నే
మెల్లన బట్టగావలెనొ ! మేని శ్రమంబెడబాయున్లు గా
వల్లకిగించు హాయిగను ! పాడెడుదాననొ యానతీయరే !

జయపాలు—(స్వగ) ఈవిధంబుగ గొంతతడవు వేగించినయెడల త్వరలో మేల్కొనజాలని నిర్దుర బట్టనని యీమె యభిప్రాయమైయుండునేమో. (ప్రకాశముగా) పాణిపీయా ! నీమాటలునాకు వింతగనున్నవి. నీవెట్లు దాసివికాగలవు. నాశరీరమున యగ్రమును నీకు ధారవోసి యుండలేదా! భార్యను దాసిగా దలంచుట కేవల బుద్ధిలోపము.

సీ. సంసారమను మహా ! సాగరంబును చాటు

తరణియే తగినట్టి ! తరుణిగాదె

సంతోషమను మహా ! సాగరంబున దేల్పు

సాధనంబే నిజ ! సతియెగాదె

దుఃఖసంతతుల పో ! దోలంగజాలిన

తరుణియే వనితా ర ! త్నంబుగాదె

తనకష్టములను ల ! తాబాధముల ద్రేంపు

మత్తేభమేతగు ! మగువకాదె

భార్య యనినంత సామాన్య ! పడతియగునె

భక్తదేహమునం దద్ద ! భాగమగును

కాని యన్యధాతిలపోచు ! గడగువాడు

నీతి బాహ్యుడగుననుట ! నిక్కువంబు.

పీయా ! నీవెట్లు దలంచుట దగదు... ఆవిషయమటుంచుము. అగ్రరా

త్రము మీరియుండవచ్చును. నిద్రాదేవత నన్నావహించుచున్నది.

చారు—తమరు పరుండుడు. కేసీ వలకిపై హాయిగ బాసుచుండెదను.

జయ—నీవుకూడ బరుండరాదా! పోనిమ్ము. నీయానందమున కేనేల

యాటంకము జెప్పవలయు. నీగానమాధుర్యమును గూడ చవి

జూపుము. ఇంతలో నిర్దురబట్టిన నన్ను మేల్కొల్పకుము. (ప

రుండును మరల లేచి) పీయా! నీతో జెప్పమరచితిని. ఆమూల

నున్న నామూటను జాగ్రత్తపరపుము. అందొక యమూల్య పదార్థమున్నది. కాని యందేమిగలదోయని పరిశీలించదలంప కుము. రేపటి యుదయముననే నీకద్దానిని జూపగలను.

చారు—మహాప్రసాదము.

(జయపాలుఁడు పరుండును. చారుమతి పాడుచుండును.)

చారు—(పాటనిలిపి) నాథుడు గాఢమైన నిద్రురలో నున్నాఁడు... జగన్మాతా ! నాయభీష్ట మీఁడేరినది. నామృతాన్ని చెల్లించు కొనుట కిదేవచ్చుచుంటిని. (జయపాలుఁడు శయనించిన శయ్యాతలము సమీపించిచూచి) బాగుగా నిద్రురబట్టినది. (విచారమున మెల్లన) నాథానెలవు. (పాదములు కండ్లనద్దుకొ నును.) బలపైనున్న పూవులపల్లెరమును చేతబట్టుకొని,
(నిష్క్రమించును.)

జయ—(లేచి శయ్యపైగూర్చుండి.) వెడలినది. ఎక్కడికో యూహించ పరాకున్నది. ఆమె తుదిపల్కుల యర్థము స్ఫురించుటలేదు. వెడలునపుడు పాదములంటినట్లయ్యెను. గతమేమిగానుండ నోవునో. ఎందులకైనను యీమెను వెంబడించుటయే శ్రేయస్కరమని తోచుచున్నది.

(నిష్క్రమించును.)

తెరయెత్తబడును.

కాళికాలయము.

[ప్రవేశము- చారుమతి.]

చారు—(పూజాదికముల గావించుచుండును.)

[ప్రవేశము జయపాలుఁడు.]

జయ—(స్వగ చారుమతిని పరికింపక) ఈ ఆలయములో ప్రవేశించి నది. ఇచటికెట్టి యభిప్రాయముతో నరుదెంచి యుండెనో...

అదే! ఆమె కాళికను పూజించుచున్నది. ఊరక దురభిప్రాయ
పడితిని. అయినను పరికించెదగాక.

చారు—(పూజచాలించి ధ్యానముచేసి.)

గీ. అంబ శాంభవి నీకటా ! క్షంబు వలన
జీవితేశ్వరుపాద రా ! జీవసేవ
నాకు, పా) ప్రించె; దయతోడ ! నాయొసంగు
యర్పణముగొని సంతోష ! మందుమమ్మా?

(మెడలో గుప్తపరచిన కైజారునుదీసి) జై జగన్నాథా! (కుత్తుకలో
పొడచుకొనును. కొలదిరక్తము శక్తిపాదములపై పడును. పరమేశ్వరి
పృత్యక్షమై కత్తిని లాగివైచి.)

కాళి—చారుమతీ! సాహసింపకుము! నీభక్తికేనెంతయు సంతసించి
తిని. నీనాథునిగూడి చిరసౌఖ్యంబు లనుభవింపుము. నీపతి
భక్తికి నేనెంతయు సంతసించుచున్నాను. కావున నీకొక్క
వరమొసంగుమంటిని. నీచేయి సోకిన మృతిజెందినవారు కృమ్మ
రజీవింతురు. పొమ్ము. నీనాథుడు నీకై నిరీక్షించుచుండును.
(అంతర్ధానమగును.)

చారు—(కాళికకు మరల నమస్కరించి.)

(నిష్క్రమించును.)

జయ—ఏమి నాభాగ్యము. ఇట్టిసతీమణిని భార్యగా నొసంగినందలకు
నిక్కముగా నేను పరమేశ్వరుని యధికముగ గొనియాడవ
లెను. ఇప్పుడామెకంటె ముందుగ నేగి యెప్పటియట్లు శయనిం
తును.

(నిష్క్రమించును.)

తెరయెత్తగ- చారుమతి శయనాగారము.

[ప్రవేశము- జయపాలుడు.]

జయ—ఆమెకంటెముందుగనే జనుదెంచితిని. ఇంతలో నామెయ
రాగలదు. (పరుండును.)

[ప్రవేశము చారుమతి.]

చారు—నాధుడింకను శయ్యపైనుండి లేచియుండలేదు. (పల్లెరము
ను బల్లపైనుంచి.) నిక్కముగా నాపరమేశ్వరి తనయనూన
కటాక్షము నాపై నిల్పినది. ఆమె వాత్సల్యత వేనోళ్ల బాగడు
టకేని తరంబగునా?... ఏలకోగాని నేడు నిద్దురయేరాకు
న్నది... అదే నా విభుడుదెచ్చిన ముల్లె. దానిని జాగ్రత్తపరుప
వలసినదని చెప్పెను. ఎందులకైన మంచిది. ఈబల్లపైనుంచె
దగాక. (అట్లుచేసి) భారముగ నుండునని తలంచితిని... కాని
యందేమున్నదోగాని మిక్కిలి తేలికగానున్నది. ఒకపరి విప్పి
పరికింతునా? వలదు. పట్టిచూచినచో దెలియకుండునా! నా
ధుడు విఘ్నవలదని జెప్పెను. కాని యందేమున్నదో యూహిం
పప్రయత్నింప వలదనలేదుగదా (పట్టిచూచి) అగమ్యము.
ఏమియు దెలియుటలేదు. కేపటిదినమున వాడే యందేమిగల
దో జెప్పెదరుగదా! పోయి వారిపదములచెంతనే పరుండును.
ఇంతరాత్రియైనను నిద్ర రాదయ్యెను. అభ్యాసములేకుండుట
వలనగదా! నేడుగూడ నిదుర కలవయ్యెను. (కండ్లుమూసి
కొని నిద్రించును.)

జయ—(బల్లపై నిదురనుండి మేల్కొని నల్లలేచి.) ఎంతగాఢమగు
నిద్రబట్టినది; ఏలకో నాబహిఃప్రాణమగు భువనమోహినియు
నను మేల్కొలుపదయ్యెను. అదే భువనమోహిని. ఆమెయు
నిదురనుండి మేల్కొనలేదు. పోయి మేల్కొన జేసెదను.

(మొదటి దశ) యింతయు నావ్వో యెంతయునో
 వీడవ్వడు ? నాశయనాగార మెట్లుబ్రేదేశింపగలిగెను. భవ
 నమోహిని పీని పొడవయినచేత పడుండియున్నదే! అంతః
 పురదోహియగు నీతని ఖండించెదగాక. ముందుగ నీ
 డెవ్వరో పరికించెదను. (ఇంచుక ఫణిపించి) జయపాలుఁ
 డా! ధీరీ! దోహీ! ఛండాలా! పయోముఖవిషకుంభమా!
 నాదావారకాంతతో నేనుగూడదలంచిన వారకాంతతో గుస
 గుసలాడి పంపివైచి వాతో నన్నియో శ్రీరంగనీతు లాడి
 తినే. ఇవ్వడానీతు లెందేగినవి ? స్నేహితునిభార్యయే నీకు
 గావలసివచ్చెనా! దుర్బుధి! కనిగ్రహమువలె విడువక పెం
 టాడించితివా ? తగినఫలమునుభవించుము. (కత్తితో శిరము
 ను ఖండించును.) ఈదుర్మార్గునకు దగినశిక్షయైనది. ఈ
 భవనమోహినిని మేల్కొల్పి యీతఁడెట్లరుదెంచెనో యర
 నెదగాక- (పరికించి చూచి) ఇదేమి మాయగానున్నది. ఈ
 మె నాప్రియురాలు కాదు...ఈ కేయనాగారమో! ఇది
 యు కొత్తగనే గాన్పించుచున్నది. ఇదేమో! విభ్రాం
 తిగలుగుచున్నది.

చారు—(మేల్కొనును) ఇదేమి యేదో యలుకుండగుచున్నది.
 ఏమైయుండును. ఎదుటనున్న జయంతుని జూచి (స్వగ)
 ఈతఁడెవ్వరు. నాయంతఃపురములోని కెట్లురాగలిగెను!
 జయంతు—(స్వగ) ఈమెమేల్కొందినది. ఈమెకెట్లుపమాధాన మొ
 సంగవలయునో ?

చారు—(స్వగ) ఈసమయమున నా నాథుని మేల్కొల్పిపెదగాక-
 (కేయ్యపై నరుకబడిన జయపాలుని గాంచి) నాథా! నాథా!
 ఇదేమి యిట్లుంటి. ఈదుర్మార్గుడు మీకెగ్గవలించి యుండ

నా? ఇంకనాకెయ్యదివెరపు? (అని యాతనిపై బడి రోదన మొనరించును)

జయపాలుఁడు పునర్జీవితఁడగును.

జయ—(జయంతునిజూచి) ప్రేతరూపమున నన్నింక యలయింప వచ్చితివా! ప్రియా! ఈతఁడు లోనికెట్లురాగలిగెను? నీవు విచారించుచుంటివేమి?

జయం—(స్వగ) మహాశ్చర్యముగానున్నది- నాచేఖిండింపబడిన యీ తఁడెట్లుజీవించెను? నన్నుజూచి ప్రేతరూపమున జనదెంచి తివా? యనుచుండెను. ఈతనికెట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగుదును. (ప్రకాశముగ) నాచే నిపుడు వధింపబడిన నీవుకూడ నట్లే ప్రేతవైతివనియే దోచుచున్నది.

జయ—నేనువధింపబడియుండలేదు. కాని నాకండ్లయెదుట నీవు నీ భార్య కత్తికెరయైతివి. మరల నెట్లుజీవించబడితివి?

జయం—ఏమో నేను వధింపబడినాడనో లేదోకాని నీవుమాత్రము నాకత్తికిపుడే గుఱియైతివి.

జయ—ప్రియా! ఇదేమి- ఈతఁడు నన్నువధించియుండెనా?

చారు—నాథా! ఆతఁడు తమ్మువధించినసంగతి నిక్కువమే. కాని యీతఁడెట్లీసాధమున కరుదెంచెనో దెలియదు. తమ్ముగారిచి దుఃఖతనై తమపై బడి రోదన మొనరించితిని. అంత తమరు మేల్కొంచిరి.

జయపా—(స్వగ) ఈమె నాగొనివచ్చిన యస్త్రకల నంటియుండెను గాబోలును. పరమేశ్వరియొసంగిన వరప్రభావమున సీతఁడాయస్త్రకలనుండి పునరుద్భవించెనని దోచుచున్నది. (చారుమతి నే ప్రశ్నించిచూచెదగాక) తరుణీమణి! ఏదీ నేనుగొనివచ్చిన మూట నిటులేమ్మ?

రు—(బల్లచెంతకరిగి జూచి మూటలేకుండుటచే) నాథా ! అట నున్న ముల్లెను గొనివచ్చి యీబల్లపైనుంచితిని గాని యిపు డదిగాన్పింపదు.

జయ—మిత్రమా ! జయంతా ! ఇన్నిదినములకుగదా ! నినుజూడ గల్గితిని... నేడెంత సుదినము. ప్రియా ! నేటికి నీమూలమున నాయనుంగుమిత్రుని కృమ్మరగాంచు భాగ్యమలవడినది.

యం—జయపాలా ! ఇదేమి యిట్లనుచుంటిని ? నేను నాభార్యచే నెట్లు నరుకబడితిని ? కృమ్మర యిచటికెట్లురాగలిగితిని ?

జయపా—ఆసంగతులన్నియు మనము సావకాశముగా జెప్పకొందము. పశ్చిమము మనకు మహాపకార మాచరించిన యీ మెకు ధన్యవాదము లర్పింపవలయును.

రు—నాథా ! తమరు నన్నగించుట లగ్గుగాదు.

యం—ప్రియా ! ఈ యానందమున కంతటికిని నీపతిభక్తియేగదా మూలకారణము. మిత్రమా ! జయంతా ?

గీ. వేశ్యనాటిన కలహంపు ! బీజమిట్టె
దినదినాభివృద్ధియయి తుదిన్ ఫలించి
అఖిలలోకైకమాతయశా ! యంబవలన
పూర్ణముగ నశించె సుఖమింపొందునింక.

జయంతా ! మనచరితాప్రబంధము ముగియవచ్చెను.

గీ. గణికతలపులతో నుపకృమణమొంది
నేడు పరమేశ్వరీకృపా ! నీతవరము
చేత మనచరిత్రంబిట్లు ! చెప్పరాని
ముదము చేహూర్చి పూర్ణత ! బొందెగాదె.

జయం—సర్వసాఖ్యము లొనగూడినవిగదా ! ఇంక మనకేమిగావలయును.

జయ—పరమేశ్వరివలన మనకు సర్వసౌఖ్యములును లభించిన నిం
కేమిగావలయును అయినను,

గీ. పతియెదై వంబుగాదను ? భావమందు
నెంచి పూజించుసతులెల్ల ? నెన్నరాని
సౌఖ్యములబొందుదురుగాక ? జగతియందు
యీతిబాధలు కలుగక ? నెగడుగాక.

జయ—తథాస్తు.

(తెరవ్విలును.)

మంగళము.

ఇతి శ్రీరమారమణ చరణసేవాతత్పర హరితసగోత్ర పవిత్ర మద్వారి
వంశలతాంకుర నరసమాంబా సోమనార్య పుత్ర శ్రీరామ
మూర్తి నామధేయ ప్రిణీతింబైన సంగీత జయంత
జయపాలము సర్వంబును సంపూర్ణము.

కృష్ణార్పణమస్తు.



అనుబంధములు.



7వ పేజీ 24 పంక్తి తరువాత జయపాలుడు.

వలదు వలదు హితము గనుముమిత్రమా !

జననిండుకు లోనగుదుము మనమున నూహింపుమా ! వ!

చ॥ గణికను పిలిపింపగ । నిండుకుదలవంపగ

వలయు గాన । హితముబూని

మేలుకొనుము । మేలుకనుమ॥ వ॥

16వ పేజీ 14 పంక్తి తరువాత జయపాలుడు.

ప॥ కనికరింపవలయునో । యువరాజచంద్ర

యెడబాసిన యెడ । నిలువజాలనిక॥

చ॥ 1. చిరమైతి) నిటుల । జెండనాడదగదు

మనవిని గొనుమా । కోపమువీడినన్॥ కని॥

(జయంతుని వచనమైన తరువాత.)

2. నీపాదములాన । నిక్కమాడుచుంటి

కరుణజూడకున్న । గతియెలేదునాకు॥ క॥

16వ పేజీ 23 పంక్తి తరువాత జయపాలుడు.

హావిధి ! హతవిధి !! హతవిధి !!!

కారణంబులేక మాకు । వైరముగల్గించితే॥ హత॥

చ॥ ఏపాపంబెరుగనట్టి । హితుల నిటులగాసివెట్ట

పాడియానటంచు । భావమునక దలచితే॥ హత॥

20వ పేజీ 18 పంక్తి జయంతుడు.

ప॥ చెలియేలా । యీలీలా । జాలముసేయగమేలా

మూరునియానన్ । బాయనునిన్నిక

కోకోవలన మనకు సూరిమిజూడుము
అధరమొసంగి నన్నాదరింపుమిక
అంచయాననే । పెరవాడనలే॥

26వ పేజీ 14 పంక్తి తరువాత జయపాలుడు.

హతవిధీ నామది నేడదియేమో కలతజెంచెను ।
కారణమింతైనలేక కనులకేళి నిదురరాదు
యేమిక్కిడుగలుగునో । యెఱుగరాదు సుంతైన॥ హత॥

29వ పేజీ 20 పంక్తి తరువాత వెంకడు.

ఎందుకీయెవ్వారం । యెల్లిపోయె బేగిపిల్లా
కూంతైనచుకంనేక । కూకుండ లేనిక॥ ఎం॥

1. చుక్కొడిచినదాకాను । సూసిసూసియిసుగెత్తి
కన్నాడుసుకుకూకున । కాపడవు కాపడవు॥ ఎ॥

2. బేగి బేగొత్తానని । పెద్దపెద్దమాటలాడిః
అద్దరేతిరైనకాని । అగుపించకపోతావు॥ ఎం॥

34వ పేజీ 23 పంక్తి తరువాత జయపాలుడు.

5॥ ఎట్టిచెడుగు చేసినావె । కులటా॥
పూజసేయదగిన నాధు । పొలియింపగదగునా॥
పాలవంటి కులమునెల్ల । పాడుచేసి విటునిగూడ
నిటులనాధునిచేజేతుల । నిందకోర్చి జంపితివె॥

ధ ము లు .

39వ పేజీ 2

పాటలు.

ప॥ ఓమహేశా ! స్వప్రకాశా

అ॥ సుజనపోషణా! భక్తపాలనా॥ ఓ॥

1. హితులనిటుల వేరుపరచి । నలయించుట భావ్యమా

ననుగూడను గొనిపొమ్మిక । నిలువజాల నీభూమిన్॥ ఓ॥

2. అఘరహితుని నాదుసఖుని । చెంతజేర్చి బ్రోవుమయ్య

శరణుగోరు వాడనైననా । పరమకృపను గనుగొను॥ మో॥

42వ పేజీ 18 పంక్తి తరువాత జయపాలుడు.

ప॥ దేవాదిదేవా । దివ్యప్రభావా

సురాసురులక । గోచరుండవై

చరాచరంబుల । బరిపాలించెడి॥

(సాకి) సృష్టిస్థితిలయకారణ కారణా

నిర్వికారప్రభూ, నిత్యసంకల్పహృదయా॥

62వ పేజీ 12వ పంక్తి తరువాత చారుమతి.

ఈ.....వియోగమోర్వజాలనే....నేనీ॥ వి॥

ఓర్వజాలనే.....ఈవియోగభరమిక॥

ప్రాణనాథా- దర్శనంబు

కూరిమితో- గాంచనైతి

యేమిసేతు- నెటులసైతు

మూరుబారికోర్వజాల॥

సాటివారి- తోడసుఖము

గాంచనైతి- కుందుచుంటి

